

Autour de l'olivier

Rencontre publique

11 mars 2023



A LA FONTAINE

Brève introduction par Vincent Desvignes maire de Beaurecueil, qui présente l'initiative municipale de **créer un collectif autour de l'olivier**, arbre emblématique du paysage provençal et en particulier de Beaurecueil, et plus largement de la culture (aux sens agricole et social) avec l'objectif de créer du lien et de la convivialité, mais aussi du partage de connaissance et d'expérience. Présentation rapide de l'animateur Bruno Dunand, oléiculteur dans la vallée des Baux, et d'Olivier de Cambiaire, l'agriculteur en charge de l'exploitation de l'oliveraie communale, et par ailleurs propriétaire du moulin à huile Les Cengles à Rousset. Vincent Desvignes indique également qu'il a invité le maire du Tholonet, Vincent Languille.

DÉAMBULATION DANS L'OLIVERAIE COMMUNALE

Bruno Dunand se présente : il est oléiculteur aux Baux de Provence (800 oliviers) et exerce aussi d'autres activités (formation, recherche...). Il cultive également des amandiers. Bruno conduit ses cultures au sec, sans traitement la plupart du temps, en privilégiant l'observation des arbres pour déclencher éventuellement une action. Il insiste sur l'adaptation du l'olivier au climat provençal, chaud et sec en été, mais souligne que l'évolution vers plus de chaleur et de sécheresse est problématique. C'est de son point de vue la principale difficulté à surmonter dans les années qui viennent.



Cette promenade dans les oliviers est l'occasion pour les participants de poser quelques questions techniques. Sur l'irrigation en particulier, l'oliveraie communale venant d'être équipée d'un système de goutte à goutte, mais aussi sur la taille, le travail du sol, et également sur les amandiers.

RÉUNION DANS LA SALLE DE LA FERME

Avant de donner la parole à Bruno Dunand qui va animer la réunion, le maire Vincent Desvignes rappelle que l'exposition "Le Beau Recueil", par les étudiants en master de l'école d'architecture de Paris-Malaquais, qui a eu lieu les 4 et 5 février dans la salle de la Ferme, comportait un volet consacré à la vigne et à l'olivier, dont les panneaux sont disposés dans cette salle.

Bruno Dunand s'exprime sur sa motivation pour la mission qui lui a été confiée par la municipalité de Beaurecueil : c'est avant tout l'intérêt qu'il porte à construire avec les autres, et en l'occurrence à constituer un collectif autour d'une culture, celle de l'olivier, à laquelle il consacre une partie de son temps. Il agit moins en tant que technicien qu'en tant qu'artisan de la constitution d'un groupe lui-même motivé par l'échange, le partage de connaissance et d'expériences, et la convivialité.



La réunion se poursuit par un temps d'expression des idées, suggestions, questions que chacun écrit sur des post-its à classer selon cinq thématiques : **TECHNIQUE, CONVIVIALITÉ, ANIMATION, ORGANISATION DU GROUPE, ENTRAIDE & MISE EN COMMUN**, et une sixième catégorie **AUTRES**.

L'expression d'idées s'avère riche, avec 50 post-its, assez bien répartis dans les cinq thématiques, les plus fréquemment concernées étant la technique et l'animation (voir tableau ci-après). Cette richesse est significative d'une envie collective et d'un intérêt partagé pour l'olivier et ce qu'il représente.



Après ce moment d'expression et d'échanges informels, la réunion est conclue par Bruno Dunand. Un compte-rendu sera diffusé et une nouvelle rencontre organisée, sur un thème à choisir parmi les suggestions formulées au cours de cette réunion. D'ici là, les participants sont conviés à une **démonstration de taille** organisée **le 25 mars par Olivier de Cambiaire** sur l'oliveraie départementale au-dessus du quartier Marine. Le rendez-vous est fixé à 10h au parking du Toscan.

L'après-midi se termine par une dégustation des huiles apportées. Bruno Dunand accompagne les habitants à apprécier le produit et à en dégager les caractéristiques.



Avant de se séparer, celles et ceux qui, parmi les participants, souhaitent faire partie du collectif, s'inscrivent en indiquant leur numéro de téléphone portable .
