

L'échodesmûriers

LE JOURNAL MUNICIPAL DE BEAURECUEIL

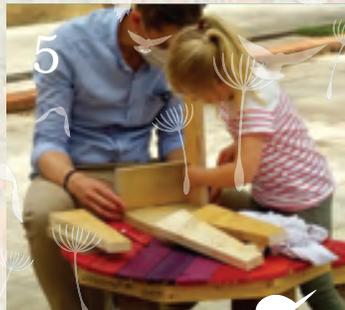
N°03 ÉTÉ 2021

6 DOSSIER

La Réserve Naturelle de Sainte-Victoire



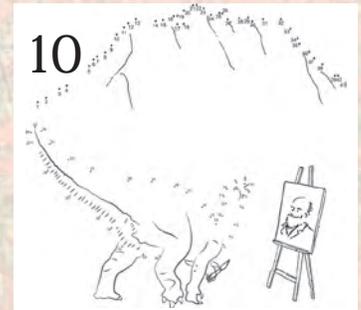
VIE MUNICIPALE
Création d'une commission extra-municipale



ACTUALITÉS
Ça bricole dans la cour !



COUP DE COEUR
Les beaurecueïns nous livrent leurs astuces



C'EST DE SAISON
Les jeux de l'été



mairie-beaurecueil.fr





Vincent Desvignes
Maire de Beurecueil

Les beaux jours sont là et les activités reprennent joyeusement à Beurecueil.

Nous avons accueilli dans notre belle cour de la ferme, l'exposition de Pierre Combelles, «j'aimerai toujours le temps des cerises», l'occasion pour les enfants et les plus grands de pratiquer le bricolage dans une ambiance bucolique. Pour la fête de la musique, nous avons passé une belle soirée avec le groupe «The Bal» le 19 juin et nous avons dansé «Latino Rock» le 21 juin pour encadrer le premier tour des élections régionales et départementales, 48,6% des Beurecueiens se sont présentés devant les urnes.

Notre commission extra-municipale, promise et fraîchement créée sera, nous l'espérons un lieu d'échange et de créativité pour notre village, vous trouverez dans ce numéro toutes

les informations nécessaires pour vous engager dans l'aventure.

L'Écho des Mûriers nous permet une nouvelle fois de (re)découvrir notre patrimoine communal : cet été, après un mot sur la Réserve Naturelle Sainte Victoire, nous poussons les portes de l'église.

Notre journal ouvre ses pages au château, nous sommes heureux d'avoir des nouvelles de nos anciens de l'Ehpad de Beurecueil.

Merci à nos amis Beurecueiens qui partagent leurs conseils et astuces pour améliorer notre quotidien.

Et pour finir, les jeux de l'été, bien de chez nous ! **Bel été à toutes et tous !**

SOMMAIRE



3 VIE MUNICIPALE

Le point sur le budget et les projets initiés
Le point sur les taux de la taxe foncière et d'habitation
Dernières délibérations du conseil municipal du 14 avril
La commission extra-municipale "vie de village"

4 ACTUALITÉS

Accès aux massifs
Du nouveau dans les consignes de tri
"J'aimerai toujours le temps des cerises"
La musicothérapie au Château de Beurecueil
Avec le Foyer Rural, on garde le moral !
Sports et loisirs pour les enfants cet été
Du nouveau à La Table de Beurecueil
La recette de la saison par Ronan

6 DOSSIER

La Réserve Naturelle de Sainte-Victoire : les origines

8 COUPS DE COEUR

Les gens de Beurecueil
À écouter cet été
Les astuces zéro déchet de Laure

9 HISTOIRES DE BEURECUEIL

Deux statues en bois doré d'exception
Histoires d'eaux - épisode 2, suite et fin

10 JEUX BEURECUEIENS

12 ANNUAIRES - AGENDA CULTUREL

ÉTAT CIVIL

MARIAGES

Chloé, Anna, Claire GUIOT et Rémi Jean PERONY
Gaëlle POSLANIEC-JOLY et Antoine Marie RENGNET



DÉCÈS

Michel Robert Denis Georges GARÇON-DESBROSSES
le 23 mai 2021



Responsables de la publication et de la rédaction : Vincent Desvignes et Mylène Margail
Rédacteurs : Michel Bourrely, Sarah Coulomb, Ronan Duffait, Aline Gouzy, Laure Gruau, Danielle Long, Mylène Margail, Claude Mignier, Henrique Saldanha, Thierry Tortosa
Réalisation et mise en page : Patricia Benoit
Crédits photos : Arthur Carlier, Aline Gouzy, Mylène Margail, Thierry Tortosa, adobestock, EHPAD
Tirage : ce numéro a été tiré à 300 exemplaires.
Imprimeur : Aix'Prim, Meyreuil
2021© Tous droits de reproduction réservés, sauf autorisation expresse du responsable de la publication.

REMERCIEMENT

Merci à la Direction du Patrimoine d'Aix-en-Provence, Joëlle Benazech, Brigitte Lam, Laurent Montes et le Service Communication, Julien Ginoux, pour leur disponibilité et leurs aides pour l'écriture de notre article sur les statues de notre église.



LE POINT SUR LE BUDGET ET LES PROJETS INITIÉS

Cette année encore, le budget de la commune reflète la bonne santé de nos finances et a été voté en équilibre. Ce budget nous a permis de continuer des projets en cours mais aussi de lancer de nouveaux projets à court/moyen terme tels que :

- ✔ La restauration du pigeonnier
- ✔ La restauration de l'oliveraie
- ✔ Le drainage des eaux du cimetière
- ✔ L'enfouissement de lignes
- ✔ La remise en état du grand champ
- ✔ La requalification des entrées de village
- ✔ La réflexion de la création d'une micro-crèche



LE POINT SUR LES TAUX DE LA TAXE FONCIÈRE ET D'HABITATION

Comme chaque année, le conseil municipal est amené à fixer les taux de fiscalité locale dont le produit est attribué à la commune. En référence à l'article 16 de la loi de finances n° 2019-1479 du 28 décembre 2019 pour 2020, la taxe d'habitation sur les résidences principales a été intégralement supprimée. 80% des foyers fiscaux ne paient plus cette taxe, qui reste effective pour les habitations secondaires et locaux vacants. Afin de compenser cet impact sur le produit fiscal communal, vous pourrez observer le transfert de la part départementale de taxe foncière sur les propriétés bâties perçues sur le territoire, vers la commune.

Les montants de la taxe d'habitation étant disparates de communes en communes, celles-ci ne seront pas forcément du même montant que les taxes foncières transférées. Pour pallier cela, un coefficient de compensation est institué et permettra d'assurer l'équilibre de ces compensations. Le transfert de la part départementale de taxe foncière sur les propriétés bâties fait l'objet d'un rebasage à partir de 2021 du taux de cette taxe. De ce fait, le taux de la T.F.P.B. 2021 correspondra à la somme des taux 2020 de la commune et du département, pour chaque commune.

DERNIÈRES DÉLIBÉRATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL DU 14 AVRIL

- ✔ Approbation du compte de gestion 2020
- ✔ Approbation du compte administratif 2020
- ✔ Affectation du résultat antérieur
- ✔ Vote des taux locaux d'imposition 2021
- ✔ Approbation du budget primitif 2021
- ✔ Attribution des subventions aux associations pour 2021
- ✔ Création d'une commission extra-municipale de la vie de village

Le compte-rendu détaillé est consultable en ligne ou en mairie.

www.mairie-beaurecueil.fr

CRÉATION D'UNE COMMISSION EXTRA-MUNICIPALE

Le Conseil Municipal de Beaurecueil a souhaité créer une commission extra-municipale afin de proposer aux citoyens volontaires de participer à la gouvernance de la commune.

En France, la démocratie repose sur un système représentatif « les élus sont les représentants du peuple ». Leur légitimité est, elle, issue de l'élection au suffrage universel.

Ce système peut tout à fait être complété par une participation plus active et dynamique des citoyens, dans le cadre d'une commission extra-municipale, qui serait force de proposition auprès des élus et qui pourrait émettre des avis sur les projets en cours et à venir.

Il s'agit d'une instance consultative, prévue par le Code Général des Collectivités Territoriales (art. L 2143-2), mais dont il est nécessaire d'organiser le fonctionnement par l'intermédiaire d'une charte que vous pouvez consulter tous les détails en mairie ou sur notre site internet mairie-beaurecueil.fr.

SES OBJECTIF

La Commission offre aux habitants, la possibilité de participer à la gestion des affaires de la commune. C'est donc un lieu d'échange avec les élus ou entre administrés, un espace de communication, de concertation et de rencontre, de co-construction de l'action municipale.

La Commission « Vie du Village » a pour objet d'étudier tous les projets et questionnements d'intérêt public communal qui lui sont confiés et d'émettre des avis qui seront communiqués au Conseil Municipal de Beaurecueil. C'est également un lieu d'émergence d'idées ou propositions qui, le cas échéant, seront soumises à l'approbation du Conseil Municipal.

SA MISE EN PLACE

Pour la mise en route de cette commission vous pourrez dans un premier temps grâce à un formulaire en ligne proposer les thèmes que vous avez envie d'aborder.

Une première rencontre publique se tiendra le X septembre à la salle de La Ferme où on priorisera ensemble les sujets à traiter. Chacun pourra s'inscrire s'il le souhaite et si le sujet l'intéresse à la Commission Extra-municipale, dont la date sera fixée lors de cette rencontre.



ACTUALITÉS

J'AIMERAI TOUJOURS LE TEMPS DES CERISES



Installation de Pierre Combelles dans la cour de la Ferme
Il y a ici-bas tant de rêves emplis de ces bourgeons de nous, tant d'élans empêchés de voir fleurir nos cœurs, tant de fruits gâtés de n'avoir pu goûter nos lèvres. Le public a pu découvrir durant 3 semaines une installation

originale dans la cour de la Ferme de Beaucueil composée d'une vingtaine de tables basses rondes de différentes dimensions et colorées de différentes nuances de rouge. Certaines sont disposées sur l'herbe, et d'autres sur les sols dallés accompagnées de tabourets ronds. L'artiste a repris les formes rondes déjà présentes dans l'espace de la cour...Passionné de construction, d'exploration et d'occupation de l'espace, Il nous précise «J'ai aussi voulu rendre hommage à la chanson pleine de poésie «Le Temps des cerises» (1868), au printemps, mais aussi à la révolte des communards en mars 1871 qui a marqué l'histoire de notre pays, qui finit dans le sang”...

Pierre Combelles développe sa pratique artistique en usant de formes, de matériaux et de gestes simples. Une exposition originale entre formes et couleurs, dans le cadre du Printemps de l'Art Contemporain et grâce à l'association Arts Vivants.

Des ateliers bricolages pour petits et grands

Dans cet esprit de convivialité et de partage, des ateliers bricolages pour parents et enfants ont été organisés. Un moment privilégié avec l'artiste où les enfants ont pu s'atteler à la construction de petits tabourets qu'ils ont pu emmener avec eux. Tout le monde fut ravi de cette activité en famille.
Rendez-vous pris pour l'année prochaine !



ACCÈS AUX MASSIFS

En été, les espaces forestiers sont plus exposés aux risques d'incendie. Aussi, pour protéger les promeneurs et les sites, l'accès y compris par la mer, la circulation, la présence de personnes dans les massifs forestiers et les travaux à proximité sont réglementés par l'arrêté préfectoral pour la période du 1er juin au 30 septembre et peuvent l'être aussi par arrêté municipal.
Pour votre sécurité, restez informés !

L'accessibilité aux massifs est rendue publique pour chaque massif et pour l'ensemble des communes concernées, vers 18 heures pour le lendemain, sur le site internet [bouches-du-rhone.gouv.fr](https://www.bouches-du-rhone.gouv.fr) en appelant le serveur vocal dédié au

08 11 20 13 13 ou avec l'application MyProvence Envie de Balade (disponible sur App Store et Google Play).



Les travaux

Vous trouverez la plaquette destinée à la fois aux professionnels et aux particuliers concernant les travaux durant la période estivale : https://www.bouches-du-rhone.gouv.fr/content/download/38379/218167/file/180605_PlaqTravaux_v03.pdf

DU NOUVEAU DANS LES CONSIGNES DE TRI

Dès le 1er juillet, vous pourrez trier tous les emballages et les papiers sans exception ! Une vraie révolution dans votre quotidien ! La loi relative à la « lutte contre le gaspillage et pour une économie circulaire » prévoit la généralisation du tri de tous les emballages plastiques sur le territoire national d'ici le 31 décembre 2022.

A partir du 1er juillet 2021, les habitants pourront déposer tous les emballages plastiques au même endroit dans le bac jaune ou la colonne jaune en complément des produits déjà triés.

4 L'ÉCHO DES MÛRIERS

De nouveaux produits pourront y être déposés : pots de yaourt, tous types de barquettes, films plastiques, sachets plastiques.

Par ailleurs, les colonnes bleues (papiers, journaux) passeront également en «jaune» et accepteront indifféremment tous les emballages et les papiers.

Si vous avez besoin de changer votre bac de tri ou pour toute autre question sur le tri des déchets, vous pouvez contacter le **04 42 91 49 00**.

Un article entièrement dédié est aussi consultable sur le site internet de la [mairie-beaucueil.fr](https://www.mairie-beaucueil.fr)

Continuez et faites le bon geste !

Nouveau

TOUS les EMBALLAGES
& les PAPIERS se trient enfin



plastique, carton, métal, papier > tous au même endroit

CITEO

MAIRIE BEAUCUEIL
PROVENCE
PAYS D'AZUR



DU NOUVEAU À LA TABLE DE BEAURECUEIL



Ronan et Natacha vous proposent leurs glaces et sorbets, le tout fait maison, en cornet et en pot dès cet été !

Saveurs délicieuses glacées : Pistache, vanille, calisson, bonbon. Sans oublier les succulents sorbets aux saveurs de garrigues : romarin, menthe, sauge, thym, prune, citron, gingembre citronnelle. Il y en a pour toutes les papilles, des petits comme des grands.



LA RECETTE DE LA SAISON

RONAN DUFFAIT



Soupe de courgettes à la menthe

2KG DE COURGETTES
1 OIGNON
1/2 BOTTE DE MENTHE
HUILE D OLIVE
1/2L FOND DE VOLAILLE
PETITE CUILLÈRE DE BICARBONATE
SEL POIVRE

Cuire les courgettes en morceaux dans une grande casserole d'eau bouillante salée et le bicarbonate.

Cuire pendant 10 bonnes minutes, refroidir dans de l'eau glacée (avec des glaçons), cela va stopper la cuisson et le choc thermique va faire ressortir la couleur.

Il faut que ce soit bien froid, égoutter les courgettes, ajouter le fond de volaille, la menthe, l'huile d'olive, l'oignon et mixer.

Vérifier l'assaisonnement en ajoutant du sel et poivre à votre convenance.

Bon appétit

LA MUSICOTHÉRAPIE AU CHÂTEAU DE BEAURECUEIL



Au Château de Beurecueil, nous aimons écouter de la musique. Une fois par mois, Mélody nous propose de participer à un atelier musical «le Bao Pao». Si son instrument nous a intrigués au premier abord, il nous a également conquis. Facile d'utilisation, le Bao Pao est un instrument de musique électronique, assisté par ordinateur, formé de 4 arcs métalliques. Chacun de ces arcs produit un rayon laser. Pour produire un son, le faisceau laser doit être coupé par les fines baguettes que détient le musicien. C'est l'occasion pour nous de devenir des chefs d'orchestre, le temps d'un instant. Comme nous apprécions la musique pour les émotions qu'elle suscite, nous participons aux diverses interventions musicales du Château. Ainsi, nous pouvons assister à des spectacles ponctuels : accordéoniste, orgue de barbarie, clarinetiste. Nous aimons également chanter lors de la chorale, des karaokés, des quiz musicaux et lors des célébrations des anniversaires du mois. Et ce, pour notre plus grande joie.

Retrouver nos activités sur notre page Facebook :
Château Beurecueil

AVEC LE FOYER RURAL, ON GARDE LE MORAL !



Régulièrement depuis le mois de mars, **des séances de Gym Form** ont été proposées dans le grand champ. Un moment de sport-bien-être qui permet de garder la forme. Eh oui, bouger, respirer c'est bon pour le moral (et les défenses immunitaires) et puis cela nous permet de nous retrouver.

Au vu du succès, le Foyer Rural souhaite proposer dès la rentrée de septembre des cours réguliers en semaine de GYM FORM mais aussi d'autres activités. Le programme est en cours d'élaboration, ils vous en diront plus **à la fête du village le 12 septembre...**



SPORTS ET LOISIRS POUR LES ENFANTS CET ÉTÉ

Un super programme d'activités est proposé par le Syndicat Intercommunal du haut de l'Arc (SIHA) : des stages multi-sport, éveil musical, théâtre, pâtisserie, etc. Une large palette de possibilités s'offre à vos enfants dès l'âge de 4 ans. La commune étant adhérente, vous bénéficiez de tarifs préférentiels. Profitez-en !

Vous retrouverez l'ensemble des informations utiles et toute la programmation estivale en vous rendant sur le site internet

sihva.com

Et si vous nous partagiez une de vos recettes pour le numéro d'automne de l'Echo des Mûriers, votre journal municipal ? Envoyez-nous votre recette sur communication@mairie-beaurecueil.fr, un tirage au sort sélectionnera la recette qui sera publiée.





LA RÉSERVE NATURELLE DE SAINTE-VICTOIRE LES ORIGINES

Thierry TORTOSA,
Conservateur de la Réserve Naturelle de Sainte-Victoire (CD13)

Michel BURRELLY,
Directeur-adjoint de l'Environnement, des Grands Projets et de la Recherche / Directeur de la Réserve Naturelle de Sainte-Victoire (CD13)

La Provence est une « Terre de dinosaures » et le pays aixois est certainement l'un des plus beaux terrains de découvertes. Depuis plus de 160 ans, les « lézards terriblement grands » sont régulièrement mis au jour sur différents gisements du département.

Initiés par le géologue Philippe Matheron, les travaux de recherche menés par les paléontologues s'accélérent à partir de la seconde moitié du 20^{ème} siècle. Les terrains d'âge crétacé (entre -83 et -66 millions d'années) de la commune de Beaurecueil furent parmi les premiers à avoir livré ces fantastiques fossiles. Ainsi, les premières découvertes effectuées sur le secteur de Roques-Hautes se firent dès les années 1950 par Albert de Lapparent, paléontologue à l'Institut Catholique de Paris. Il révéla une très importante concentration de coquilles d'œufs de dinosaures. Par la suite, les travaux conduits par le Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence (MHNA), sous la direction des conservateurs successifs Raymond Dughi

et François Sirugue dans les années 1960 ont confirmé l'intérêt exceptionnel du site. La notoriété du MHNA prit d'ailleurs une dimension internationale avec la présentation des œufs les plus complets au monde qui, selon les conservateurs, portaient en eux, via leurs fragments de coquilles, les preuves du déclin de ces grands reptiles il y a 66 millions d'années. Cette théorie fut abandonnée quelques années plus tard avec la découverte de preuves en faveur d'un impact météoritique. La recherche appliquée aux œufs fossiles se poursuivit dans les années 1990-2000 grâce aux travaux de paléontologues de l'Université de Montpellier II.

La preuve de l'existence de dinosaures provençaux ne s'est pas limitée aux seuls œufs. Suite à l'incendie d'août 1989 qui ravagea le massif, les terrains dénudés de leur végétation furent l'objet de nombreuses prospections, notamment de la part des paléontologues amateurs. C'est ainsi que les premiers ossements de dinosaures furent mis au jour le mois suivant. Le couple de paléontologues

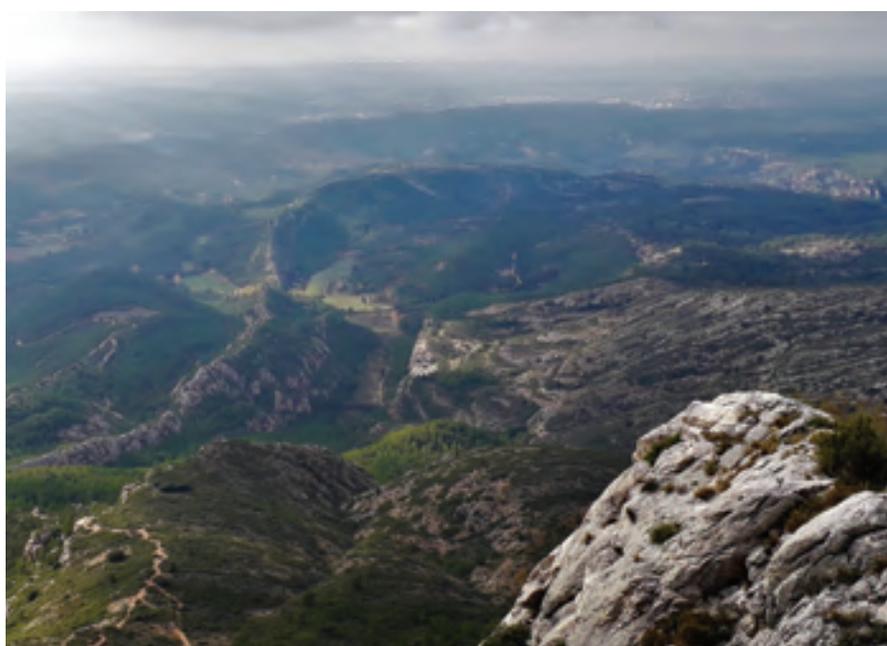
amateurs, Annie et Patrick Méchin, fit la découverte de quelques restes osseux. Leur collaboration avec le paléontologue Eric Buffetaut (CNRS), qui étudia le matériel collecté, déboucha sur la description des premiers restes d'un « raptor » français : *Variraptor mechinorum*.

La réputation internationale du site et sa richesse (« estimée » à un million d'œufs) attiraient de plus en plus de monde, entre scientifiques, curieux, paléontologues amateurs (souvent collectionneurs) et, inévitablement, les marchands de fossiles. Le pillage des fossiles devint la nouvelle menace locale au point d'être signalée par les scientifiques, soucieux de préserver ce géopatrimoine exceptionnel pour leurs recherches et d'études.

La protection du site se fit en plusieurs étapes. Une première action de l'État, le 21 février 1964, fut l'adoption d'un décret ministériel ajoutant à la liste des « sites naturels classés » quelques parcelles de Roques-Hautes en raison de leurs caractères scientifiques et pittoresques. Si cette mesure importante marque toujours administrativement le site, limitant ainsi les projets liés à l'urbanisation (le classement fut d'ailleurs étendu à l'ensemble du massif le 15 septembre 1983), elle n'eut qu'un effet limité sur le pillage qui se poursuivait. Une seconde étape de protection fut à l'initiative du Conseil Général des Bouches-du-Rhône avec l'acquisition de nombreux terrains en 1973, dont le domaine de Roques-Hautes. La gestion de ces terrains fut confiée à l'Office National des Forêts (ONF).

Malheureusement, les moyens techniques et humains ne permirent pas d'endiguer le pillage. De plus, l'absence d'outil réglementaire pour interdire et sanctionner ces activités faisait cruellement défaut.

Les signalements de pillages par les propriétaires et les dénonciations de la part d'associations pour la protection de Sainte-Victoire se multiplièrent les années suivantes. La publication d'une loi relative à la protection de la nature le 10 juillet 1976 instaura enfin un outil de protection efficace : l'institution des réserves naturelles (actuellement dénommées réserves naturelles nationales). Conscient que ces agissements participaient à la destruction d'un site à forte valeur patrimoniale, le Conseil Général débuta un long processus administratif



afin de classer le cœur du Domaine Départemental de Roques-Hautes en réserve naturelle. Cette démarche se finalisa avec la création de la Réserve Naturelle de Sainte-Victoire (RNSV) par décret ministériel le 1er mars 1994.

C'est ainsi que débuta l'ère moderne de la gestion de ce territoire protégé, aussi riche que fragile.

Retrouvez ces informations et bien plus de détails dans la collection des « Cahiers de la Réserve Naturelle de Sainte-Victoire » (en téléchargement libre sur le site internet du Département des Bouches-du-Rhône ou sur demande à la Maison Sainte-Victoire).

**Vol. 1 : Les 24h de la biodiversité (2019)
Vol. 2 : Ecllosion d'une Réserve (à paraître en 2021)**



**JOURNÉES DU PATRIMOINE
À BEAURECUEIL
SAMEDI 18 JUIN À 10H**

Thierry Tortosa, conservateur de la Réserve Naturelle de Sainte-Victoire, nous propose une conférence exceptionnelle :

« Dinosauriens de Provence – les dernières découvertes de la Réserve Naturelle de Sainte-Victoire ».

**SALLE DE LA FERME DE
BEAURECUEIL - Entrée Libre -
Dans la limite des places disponibles**

ALINE, UN RAYON DE SOLEIL TOUT NATURELLEMENT



JE SUIS UNE MALADE DES JARDINS.
 Mon aventure avec Beaucecueil a démarré en 1983. C'était l'année de mon bac, j'avais été embauchée au Poney Club du village pour garder les chevaux l'été. Un lien s'est tissé avec les propriétaires et je venais régulièrement pour le travail, dans la foulée j'ai passé mon Brevet d'éducateur sportif en validant mes acquis. C'est finalement en 1987 que je commence à

vivre ici. A l'époque c'était au 1er étage de l'école, l'espace n'avait pas encore été aménagé pour y accueillir nos enfants. Puis, c'est à quelques mètres de là, dans l'ancien presbytère que nous avons posé nos valises, c'était il y a 25 ans. Je travaillais d'arrache pied au Poney Club, ce qui ne m'empêchait pas de participer dès que je le pouvais à la fête du village, j'ai même été embrigadée à la chorale ! En 2013, j'ai décidé de partir du Poney Club, ce que j'aime c'est enseigner, transmettre, partager. S'occuper des animaux était passionnant mais j'étais physiquement fatiguée. J'ai ouvert une nouvelle page de ma vie et j'ai entamé une formation de sophrologue, terminée l'année dernière avec en parallèle une formation de Danse-Art thérapeute. Sans oublier les jardins. J'ai deux passions dans la vie : les jardins et la photo. On a toujours des tas de choses à apprendre, j'ai pour projet de faire reconnaître mes compétences avec un diplôme professionnel. On a un cadre de vie exceptionnel ici. On est au calme. C'est un lieu idéal pour être en accord avec soi, lâcher prise »
 Au milieu de son joli jardin, aux mille et

une essences, Aline pétille de bonheur. On s'installe, on rit, on discute de tout et de rien. Aline est une spécialiste du positif. En quelques instants elle nous relie à notre élan vital. Vous repartez avec des feuilles de vie et des graines de joie à faire éclore chez vous.
 C'est avec joie que notre rayonnante beaucecueienne va bientôt nous donner rendez-vous pour des séances de sophrologie et danse art thérapie au village pour tous les âges. En attendant vous pouvez la contacter pour des séances en petit groupe ou en individuel.

aline-sophro-sainte victoire.fr
06.20.17.82.34
aline-gouzy@bbox.fr

Son conseil bien-être pour cet été :
 Prenez le temps de vous reconnecter avec vous-même. Respirez profondément régulièrement. Prenez le temps de regarder au plus près de vous puis autour de vous avec un nouveau regard, sans jugement, sans comparaison. Puis, sentez, touchez, écoutez, goûtez et profitez de ce nouvel été qui arrive.

À ÉCOUTER CET ÉTÉ



Une sélection musicale proposée par Henriek, votre disquaire de Beaucecueil : Disques de la Sainte-Victoire.

Un grand classique qui fête ses 50 ans.
 En 1971, Marvin Gaye révolutionnait le genre musical de la Soul avec l'album mythique

What's Going On. L'album est un marqueur car il envoie un message politique inédit pour le genre. Les paroles reviennent sur la guerre du Vietnam mais aussi sur la souffrance de la communauté noire (et du peuple américain de manière générale) sur le sol américain : injustice, drogues, violence, haine... Marvin Gaye envoyait il y a 50 ans un message d'amour universel qui résonne encore aujourd'hui et qui n'a pas vieilli d'une ride musicalement.

Pour les moments de rêverie à l'ombre des platanes.
 C'est une des belles sorties de ce début d'année 2021 : The Exciting Sounds of Menahan Street Band. Le "brass band" de Brooklyn qui a accompagné Charles Bradley jusqu'à sa disparition tragique en 2017, signe un album de Soul-Funk entièrement instrumental qui accompagnera parfaitement vos moments de détente à la recherche d'un peu de fraîcheur cet été.

Les albums Marving Gaye - What's Going On et The Exciting Sounds of Menahan Street band sont disponibles chez votre disquaire de la Sainte-Victoire

lasainterecords.com
06 17 80 89 90

LES ASTUCES ZÉRO DÉCHET DE LAURE

ZOOM SUR LA PEAU DE BANANE : RÉVOLUTION AU JARDIN

Laure, beaucecueienne, vous propose une alternative 100 % naturelle, gratuite et facile à faire, même pour les personnes vivant en appartement n'ayant pas accès à un compost.

L'eau de peau de banane comme engrais bio. L'eau de banane est une excellente alternative pour les personnes n'ayant pas de compost ou ne pouvant pas planter leurs peaux en pleine terre. Elle peut être également utilisée avec les plantes.

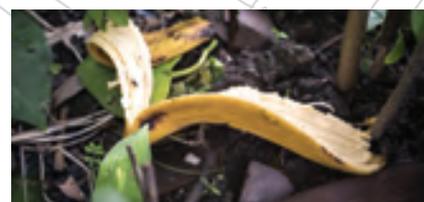
Ce qu'il vous faut : des peaux de bananes, bio de préférence pour éviter d'arroser

aux pesticides, une bouteille en verre ou en plastique ou un saladier ou une carafe et de l'eau.

Il n'y a rien de plus simple : remplissez une bouteille, une carafe, un saladier ou un bidon avec de l'eau. Il faut compter une peau de banane pour 1,5 litre d'eau. Glissez vos peaux de bananes dans l'eau et laissez reposer au moins 48h. Votre engrais naturel est prêt!

Comment utiliser son engrais à l'eau de banane : une fois que vos peaux ont infusé dans l'eau, vous pouvez vous en servir pour arroser vos plantes. Les fruitiers et les plants potagers sont les plus friands,

car la peau de banane va booster la floraison et la pousse des fruits. Mais vous pouvez aussi arroser vos géraniums, rosiers



et agrumes. Il n'est pas nécessaire d'arroser souvent avec l'eau de banane. Étant un engrais efficace, elle ne s'utilise que de temps en temps dans l'année et par cures de quelques semaines maximum. Une fois votre bouteille achevée, sortez la peau qui a dû noircir et flétrir et jetez-la dans votre compost. Vous pouvez alors recommencer l'opération avec une peau neuve.

D'autres astuces à suivre au prochain numéro...

DEUX STATUES EN BOIS DORÉ D'EXCEPTION



Nous avons sur la commune de véritables pépites patrimoniales. C'est le cas de deux statues en bois doré datant du milieu du XVIIIe, classées Monument Historique depuis le 5 juillet 2007, au titre d'objets. Elles mesurent près d'1m60 de hauteur !

Ce n'est depuis peu que leur provenance et leur identité est réellement connue.

Au XVIIIe, les autels sont souvent en bois en Provence et les statues peu nombreuses. De fines feuilles d'or et d'argent viennent rehausser leurs moulures et sculptures. Imaginez à l'époque les immenses cierges illuminaient l'église et son décor. L'impression que produisait ces jeux de

lumières devait être fascinante. Au siècle suivant, ils sont supplantés par des autels somptueux de marbres aux multiples couleurs et statues.

Mais quel rapport avec nos statues ? L'historienne Marie-Christine Gloton, qui a identifié ces statues, indique dans un premier temps : ces statues sont entièrement dorées, ce qui est rare dans l'iconographie provençale. Elles sont uniquement travaillées sur la face antérieure, ce qui témoigne de leur adossement soit dans un espace de niche ou d'entrecolonnement.

Puis, l'érudit aixois Pierre-Joseph de Haitze nous apprend dans son ouvrage *Curiosités de la ville d'Aix* publié en 1679 : "la belle église des Pères de l'Oratoire, dont le superbe et riche maître-autel [...] est tout de bois sur-doré. Embely de figures d'anges [...], qui sont soutenues par trois rangs de colonnes dont les entre-deux de celles du milieu sont remplis des statues [...] de S. Charles Borromée et de S. Philippe Nery...". Cette église se trouvait derrière l'ancienne faculté de droit.

Nos statues proviendraient donc du retable du maître-autel qui comptait aussi trois tableaux de Nicolas Mignard, l'un des peintres français les plus importants de sa génération. Le tableau principal représentant la Nativité daté de 1658

est conservé aujourd'hui à l'église de la Madeleine à Aix.

La présence de St Philippe Neri (1515-1595), fondateur de la congrégation de l'Oratorio romain, indique une provenance oratorienne. Grand pédagogue et au service des enfants les plus pauvres, il était surnommé « l'Apôtre de la joie ». On le reconnaît ici revêtu de ces vêtements sacerdotaux et vénérant la Sainte-Vierge. Le cardinal St Charles Borromée (1538-1584), archevêque de Milan, est aussi bien reconnaissable. Il assura le succès de la contre-Réforme dans son diocèse en restaurant la discipline du clergé, en créant des séminaires, et en favorisant l'action des religieux. À l'occasion d'une exposition sur Aix, l'ensemble avait été prêté et avait fait l'objet d'un article rédigé par M.Régis Bertrand.

Au début de la Révolution, les mobiliers religieux qui n'ont pas été transférés dans les lieux subsistants sont acquis par de petites communes, qui dotent ainsi leurs églises d'œuvres de qualité venant des riches paroisses d'Aix. Il suffit de voir la finesse d'exécution des broderies sur les vêtements pour en être convaincu. Leur gestuelle, leur expression, leur drapé, leur chevelure donnent l'illusion de la vie mais leur "habit de gloire" doré les situent dans le monde céleste.

HISTOIRES D'EAUX

épisode 2, suite et fin

En février 1907, une nouvelle enquête est demandée. Le rapport de Messieurs les Ingénieurs des Ponts et Chaussées et les remarques du Ministre de l'Agriculture face à la situation précaire du village sont lues lors d'une séance du conseil municipal : "Si les habitations isolées ont des puits, le centre du village n'a pas cette ressource. L'agglomération faisait usage d'une fontaine alimentée par l'écluse amenant une dérivation du Bayon au moulin du Château. Des habitants venaient puiser directement dans l'écluse une eau fraîche et limpide. A défaut de sources voisines les eaux étaient prises à 4 km dans la commune de Saint-Antonin au lieu-dit La Cascade. L'éloignement de la source semblait compensé par l'excellence de l'eau et l'avantage d'un traité gré à gré. Puisque Monsieur de Gournay refuse de céder ses eaux, il semble donc peu rationnel d'aller les chercher à une telle distance, il serait plus simple et plus économique d'exproprier Monsieur Save dont les eaux sont pour ainsi dire à pied d'œuvre. La qualité des eaux est sensiblement la même dans les deux cas. Les eaux de l'écluse présentent les qualités requises pour l'alimentation, économie considérable puisque dans ce cas la conduite d'adduction d'eau est inutile. La commune est invitée à examiner s'il ne serait pas possible d'utiliser à moindre frais les eaux dont Monsieur Save refuse l'usage gratuit aux habitants de Beurecueil mais qui pourraient être acquises par expropriation dans les mêmes conditions que celles de Saint-Antonin." Le conseil municipal argumente alors : "Le canal de Monsieur Save long de 2 km traverse des terrains dont la plupart sont fumés comme l'ouvrage n'est pas cimenté des infiltrations des terrains supérieurs et des écoulements s'unissent aux eaux véhiculées par le canal. Ces eaux sont ensuite emmagasinées dans une vaste écluse à découvert qui reçoit elle aussi des infiltrations et des écoulements des terrains de culture qui la dominent. Quant

à la fontaine formée par les écoulements de l'écluse on ne peut affirmer que l'eau qu'elle débite soit pure, elle est en contrebas d'habitations, il faudrait installer un appareil élévatoire ce qui représente une dépense considérable.

Il existe plusieurs lavoirs établis sur les berges du ruisseau et aussi une distillerie dont les résidus y sont déversés.

En été le Bayon et par la suite le canal et l'écluse sont à secs, cela amènerait après bien des dépenses à revenir à la situation initiale."

Le maire pense, pour toutes ces raisons, qu'il est impossible de revenir sur la décision d'exproprier Monsieur Maurin, acquéreur de la propriété de Monsieur de Gournay : "La source de Saint-Antonin ne tarit jamais et l'eau qu'elle débite est d'une pureté sans pareille. La quantité d'eau que nous prendrions est insignifiante par rapport au débit de la source. Le lavoir sera alimenté par l'eau reversée par les fontaines à jet continu plutôt que de fontaines intermittentes.»

En juillet 1907 le sous-préfet demande au maire d'indemniser toutes personnes qui pourraient prouver que la dérivation que la commune veut entreprendre pour l'adduction de l'eau leur cause des dommages. Le maire fait remarquer que l'opposant principal, voir le seul, est Monsieur Save. Les dommages lui semblent hypothétiques puisqu'en cette période estivale le Bayon est complètement à sec, pas une goutte d'eau ne passe dans le canal. Monsieur Save ne reçoit aucun apport du ruisseau tout comme l'écluse, qui elle aussi, est tarie. Le maire souligne le fait que Monsieur Save locataire de l'usine dite "Les Moulins" située aux abords du Bayon est mue par les eaux de ce ruisseau, ne s'est chargé de cette location que pour empêcher le projet municipal d'aboutir et à défaut pour obtenir une indemnisation aussi élevée que possible. Monsieur Save ne tire aucun parti de cette usine, laquelle chôme depuis de nombreuses années.

Voilà pourquoi depuis des décennies, Beurecueil est alimenté en grande partie par les eaux de la source La Cascade à Saint-Antonin sur Bayon.

Les jeux beaurecueïns

Mots mêlés pour petits et grands

G D X I W T E S C Ç A M E Q A Ç T D F J
 S E R H D C X K J T Z T E G Q E Y W I O
 A C E D R J D A J G N N E S R G U E L J
 R O I I F Y B V Y I O C Ç R P N O Y A B
 C R N F E R M E A N P U E O A U K R D U
 O M N Q N C B S A L N S U C R Z L A E B
 V I O M C Q T B A U R D A Ç J Q D P C D
 E S E Z E N A I S O R L L R V N Z K X D
 N X G X O C N A U I O E M U Q G Z J K F
 A V I F L E V G E T Q U S C M T L J N I B
 T C P V N P E R T W U J Z U R A C Q S W Ç
 O W E V E S E E W B E O A E E C S U M S
 R S F M L G Z Ç B V S X S O H I F N C A
 B J F S U D A J I E H T F U A E L B B N
 W K U K O R N I R Y A V E U Q R T O R G
 D K R M G W I T P N U Y X N G E J N A L
 E Y T O I H S E Q R T Y K B M X Ç E N I
 Q U W N R I Y U R C E J Q Ç W U T L C E
 G M D D A Z E M U S S X A G Y T Y L A R
 J Q F M F J Ç L R O H L T F X F J I I V

K V I C T O I R E N B
 N Y H Z M E R Z A E E
 C Ç D R U U Y V B V A
 H C A Ç R T J C A A U
 A H Ç U I D F E Y C R
 T A W Ç E G E N O A E
 E M C X R P R G N N C
 A P F I S T M L S C U
 U S F V E K E E V E E
 D I N O S A U R E S I
 P L A I N E T E M N L

- (?) ARCOVENATOR
- (?) BEAURECUEIL
- (?) RESTANQUE
- (?) ROQUESAUTES
- (?) FONTSAINTE
- (?) POUDRIERE
- (?) TERRESROUGES
- (?) BAYON
- (?) BRANCAI
- (?) CALOTTE
- (?) MAISTRE
- (?) PIGEONNIER
- (?) PLAINE

- (?) GLACIERE
- (?) CABANON
- (?) FARIGOULE
- (?) MURIERS
- (?) SANGLIER
- (?) BONELLI
- (?) DECORMIS
- (?) FISSIAUX
- (?) FERME
- (?) TRUFFE
- (?) BEAL

- (?) BEAURECUEIL
- (?) CENGLE
- (?) FERME
- (?) VACANCES
- (?) BAYON
- (?) MURIERS
- (?) DINOSAURE
- (?) CHATEAU
- (?) PLAINE
- (?) VICTOIRE
- (?) ETE
- (?) CHAMPS

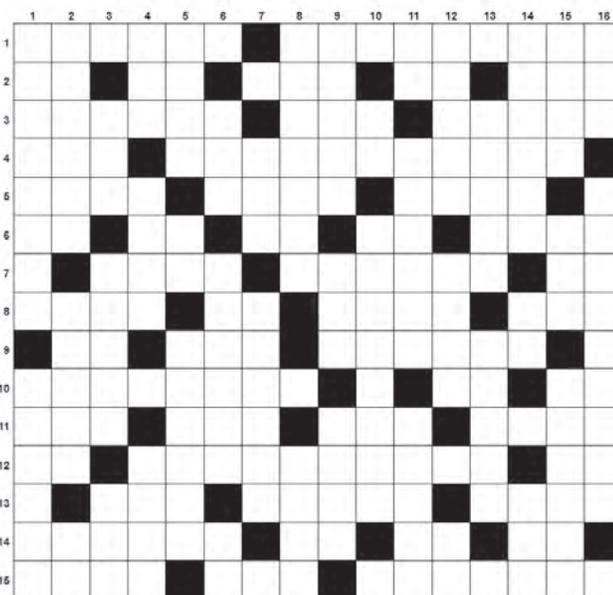
Mots croisés d'Etienne Loire

Horizontalement

1 Célébrité d'Aubagne qui nous fit connaître Marius. - La 'Bonne Mère' veille sur cette grande ville. 2 Rivière de Belgique. - C'est pareil, en bref. - Ce département en est le premier producteur. - Le grand club de football de cette région. - C'était Aurora. 3 Abbé de Cluny. - Cardinal des Bouches-du-Rhône. - A un parrain marseillais. 4 AOC Côtes-de-Provence, entre autres. - On peut voir sa maison à Salon-de-Provence. 5 Ecueil de bord de mer. - Celle de Miramas est très importante. - Sommet pyrénéen. 6 Négation. - Soleil égyptien. - Colle. - Un peu de temps. - Construisit des châteaux en Espagne. 7 Eut sa maison à Marseille. - Savane d'Amérique du Sud. - Dieu de Sumer. 8 Pure, mais mélangé. - Largeur d'étoffe. - Le tout premier mot. - Goût. 9 Association Internationale chère à Lady Di. - Ingrédient de la cuisine provençale. - Mesurai les bûches. 10 Région du delta du Rhône. - Service de Police. - Jet de Chine. 11 Suffisant pour un jardinier. - Athlète anglais. - Très fourni. - Unie. 12 L'axe Paris-Bordeaux. - Est très connue à Salon-de-Provence. - 6 et 51 dans ce département. 13 Mur souvent franchi par les militaires istréens. - Arbuste des Antilles. - Sa route est toujours très fréquentée. 14 Sous-préfecture et base aéronautique de ce département. - Ville associée au roi Gradlon. - Définit Marseille comme quartier maritime. - Unité de mémoire d'un ordinateur. 15 A escalader en Haute-Savoie. - On peut y visiter l'atelier Paul Cézanne. - Figurines provençales, spécialité d'Aubagne.

Verticalement

1 Région incluant les Bouches-du-Rhône. - Est connue pour ses calanques, son port et son vin. 2 Est soumis au contrôle. - Palais de Marseille. - Donc appris. 3 Fut en Harmonie. - Tente de faire impression. - Marie Majeure à Marseille. 4 Permet à l'Egypte d'exister. - Région de ce département qui possède un foin AOC. - Le premier de France est à Marseille. 5 Abbé de Cluny. - Nom de domaine de l'Andorre. - C'est un secret. 6 Personnage de Star Trek. - Plat de la région Auvergne/Limousin. - Forme de société. 7 Intervient quand tout va mal. - Balaiera avec un fluide. 8 Ecrivain de Maillane. - Variété de calcédoine. 9 Insecte qui vient butiner la lavande provençale. - Sur les genoux ? - Se font toujours à deux. 10 Ce qu'a dit Medvedev à Poutine. - Héros d'histoires prodigieuses de Daudet. 11 C'est très anglais. - A maudire. - Docteur es-islam. 12 Largeur de main. - Est gravé dans la grotte de Sormiou. - Un jour de liesse. 13 Gros propriétaires de la côte provençale. - Ville la plus étendue de France. 14 Transmise. - Soldat de la paix ? - Sa vallée intéresse les paléontologues. 15 Au moment de. - Département voisin des Bouches-du-Rhône. - Etrangère peut-être mais très présente dans ce département. 16 Axe général. - La plus célèbre avenue de ce département.



Le texte mystère

Mroboc kwsoc od mrobk kwsc,
 "Odbo ox fkmkxmoc, m'ocd x'kfysb bsox k pksbo od kfysb dyedo vk tyebxoo zyebo vo pksbo."
 Nscksd v'ombsfksx Bylobd Yblox.
 Xyec fyec cyerksdyxc k dyedoc od dyec ex lov odo.
 Zboxoj cysx no fyec od k dboc lsoxdyd nkxc xydbo loke bomeosv.
 Vo Wksbo, cyx myxcosv wexsmszkv od voc kqoxdc wexsmszkeh.

Indice : avocat

Rébus 3-6 ans



La charade de l'été

Mon premier est un oiseau parfois bavard, qu'on dit voleur.
 Mon deuxième coupe du bois.
 Mon troisième aide à dire non.

Mon tout est rempli d'eau, mais pas de poissons.

Le dessin mystère





ANNUAIRES ÉTÉ 2021

ANNUAIRE DES PROFESSIONNELS

Aix Paysage
Mathieu Le Monnyer
contact@aixpaysage.com
www.aixpaysage.com
06 62 25 50 81

ARBOTEC ELAGAGE
Aleksandr Ryabov
arbotec13@gmail.com
06 66 72 82 99

Atout Clim
Jean-Christophe Desvignes
contact@atoutclim.com
www.atoutclim.com
04 42 63 03 03

Conseiller en immobilier
Thierry Garbe
06 03 80 75 55
thierry.garbe@iadfrance.fr
iadfrance.fr

Desvignes Forêt
Environnement
Samuel Desvignes
entreprisedfe@gmail.com
06 51 61 01 30

Formateur Sauveteur Secouriste du Travail
Alexis Aguilar
06 25 90 51 51
alexis.aguilar03@gmail.com

Graphothérapeute
Rééducatrice de
l'écriture
Monique Decugis
moniquedecugis@orange.fr
06 12 31 27 21



Les Ecuries du Maistre
Didier Faure
lesecuriesdumaistre@sfr.fr
www.ecuriesdumaistre.com
04 42 54 77 76

Les jardins du mistral
Martin Florent
07 60 45 90 96
lesjardinsdumistral@gmail.com

Les disques de la Sainte-Victoire
Henrique Saldanha
06 17 80 89 90
<https://www.lasainterecords.com>

Peintre-décorateur
Philippe Soulier
philippe.soulier11@sfr.fr
06 12 57 43 54

**Educateurs sportifs Professeur
de danses sociales et fitness**
Eric Margail et Jean-Miguel Margail
nori@latinaway.fr
06 04 11 66 11

Guides-conférenciers Secrets d'ici
Arthur Carlier et Mylène Margail
www.secretsdici.fr
07 82 22 68 65

Sophrologue et danse-art thérapeute
Aline Gouzy
Enfants, adolescents et adultes.
aline-gouzy@bbox.fr
www.aline-sophro-sainte victoire.com
06 20 17 82 34

**Restauration
Hébergement**



Camping Sainte-Victoire **
www.campingsainte victoire.com
04 42 66 91 31

La Table de Beurecueil
Natacha et Ronan Duffait
Un restaurant de qualité au pied
de la montagne Sainte-Victoire.
jubergfait@free.fr
www.latabledebeurecueil.com
04 42 66 94 98

ANNUAIRE DES ASSOCIATIONS

**Amicale des Chasseurs
de Beurecueil**

APECAB
Association pour la protection de
l'environnement et du cadre de vie
de Beurecueil
apecabbeurecueil@gmail.com

Comité des Fêtes
125, avenue Louis-Sylvestre Beurecueil

Foyer Rural de Beurecueil
125, avenue Louis-Sylvestre Beurecueil
foyerruralbeurecueil@gmail.com

SIHA
Activités Loisirs pour petits et grands
www.sihva.com
04 42 29 40 29

Vous êtes professionnels,
une association, vous intervenez
sur la commune ?
Envoyez-nous vos informations sur :
communication@mairie-beurecueil.fr
et nous mettrons à jour l'annuaire.



www.mairie-beurecueil.fr

 **Facebook :**
Mairie de Beurecueil

 **Contact secrétariat :**
125 Avenue Louis Sylvestre,
13100 Beurecueil, France

 +33 4 42 66 92 90

 secretariat@mairie-beurecueil.fr

 **Horaires d'ouverture :**
Lundi & Mardi
08h30-12h30 / 13h00-16h30

Mercredi
08h30-12h30

Judi
08h30-12h30 / 13h00-16h30

Vendredi
08h30-12h30



AGENDA CULTUREL

LA FERME DE BEAURECUEIL

10 juillet à 20h30 RÉCITAL

Viva Opéra - La soprano Pauline Courtin invite le baryton Florent Leroux pour une parenthèse autour des plus belles pages lyriques de l'opéra.

4 septembre à 20h30 CONCERT

Dr House - Influencé par les standards des années 80 et 90, Dr House interprète U2, Police, Stevie Wonder, Michel Berger, Francis Cabrel, etc.

12 septembre FÊTE DU VILLAGE

Au programme : repas, musique, concours de pétanque, quizz musical et bonne humeur !

18 septembre à 10h CONFÉRENCE

« **Dinosaures de Provence : les dernières découvertes de la Réserve Naturelle de Sainte-Victoire** » par Thierry Tortosa, conservateur de la Réserve Naturelle de Sainte-Victoire. Journées Européennes du patrimoine.

24 septembre à 20h30 VOYAGE

MUSICAL La Nationale 7 de Paris à Marseille en chansons

5 octobre à 19h30 CONFÉRENCE

La Grotte Cosquer : une plongée dans la Préhistoire par Jacques Collina-Girard, Maître de conférences, Aix Marseille Université. Géologue et Préhistorien.

16 octobre 20h30 THÉÂTRE

Feu la mère de Madame de Georges Feydeau - Passer un mauvais ¼ d'heure en rentrant chez lui le brave Lucien s'y prépare. La sanction semble inévitable car Madame est seule à la maison.