

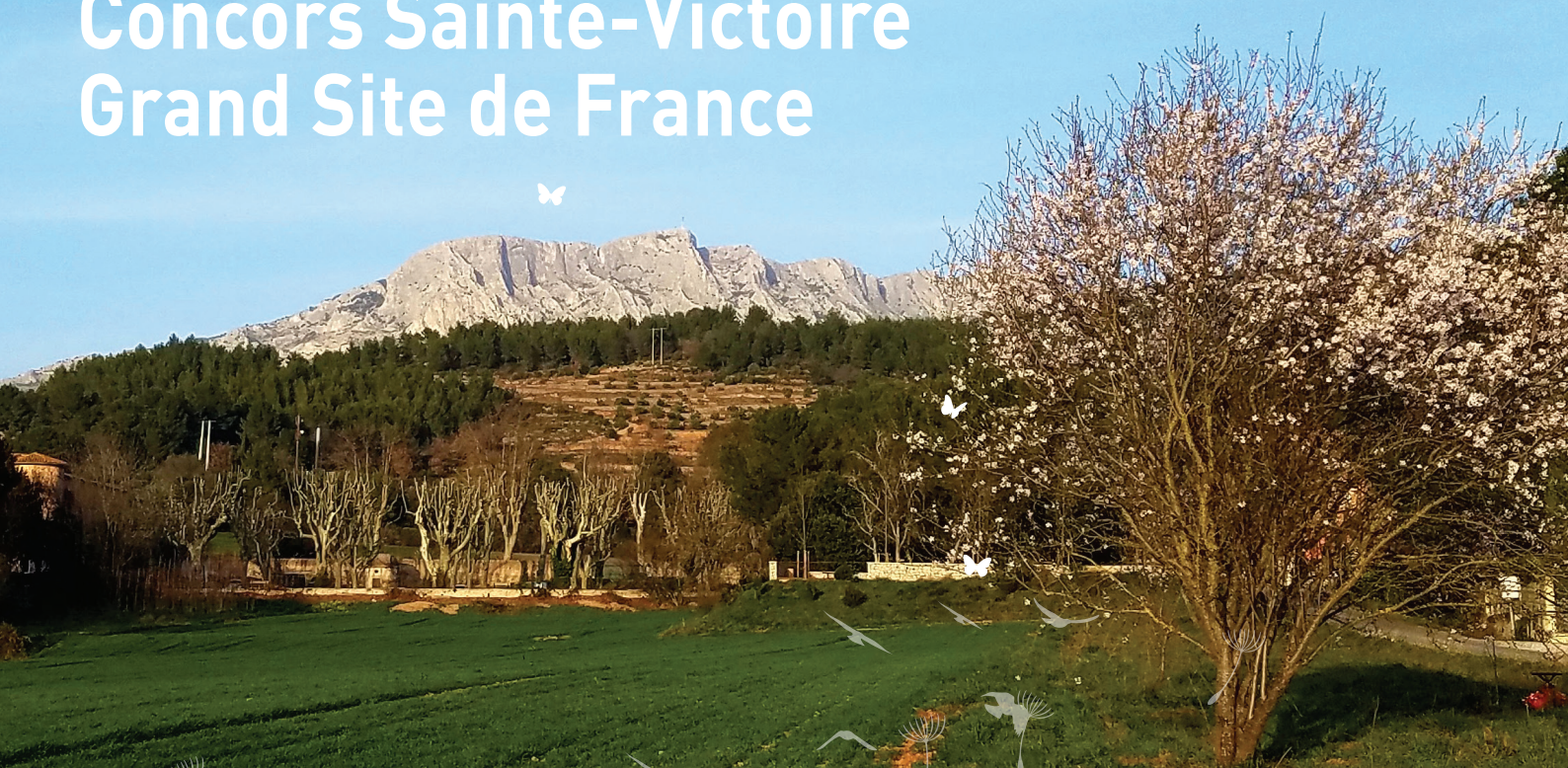
l'échodesmûriers

LE JOURNAL MUNICIPAL DE BEAURECUEIL

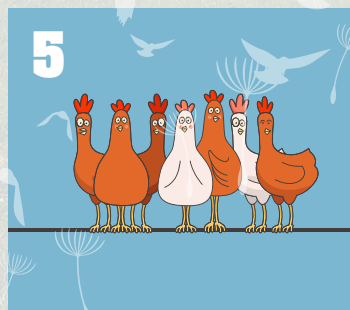
N°02 PRINTEMPS 2021

6 DOSSIER

Concors Sainte-Victoire Grand Site de France



VIE MUNICIPALE
Principales
délibérations



URBANISME
Le poulailler :
conseil en urbanisme



LA RECETTE
L'asperge,
de pied en cap !



COUP DE COEUR
Portrait
de beaurecueïn



mairie-beaurecueil.fr





NOTRE VILLAGE EST COMME UNE CARTE POSTALE QUI FAIT L'ÉLOGE DE LA NATURE

Le journal de Beaurecueil, pour son deuxième numéro vous proposera de nouveaux articles sur notre belle commune.

Une balade printanière entre poule et asperge. Notre village est comme une carte postale qui fait l'éloge de la nature: Une nature à protéger, une nature à peindre, une nature à vivre... Et malheureusement une nature parfois menacée.

Vous trouverez dans ce numéro, les actualités qui ont marqué notre village, aujourd'hui et jadis.

Mais aussi, des idées lecture, musique ou cuisine pour ce printemps qui nous annonce un nouveau souffle bien attendu.

Vincent Desvignes
Maire de Beaurecueil

SOMMAIRE



3 VIE MUNICIPALE

Principales délibérations du Conseil Municipal du 10 mars 2021

3 ACTUALITÉS

Stationnement D 17
Sainte-Victoire surfréquentée
Le jeu "chasseur de Trésors" de Circino
Mise à disposition de composteurs
Lutte contre les frelons asiatiques
La Table de Beaurecueil à emporter
Les Fous du Truck reviennent aux Écuries !

5 URBANISME

Histoire d'en rire : La poule crève l'urbanisme !

6 DOSSIER

Concours Sainte-Victoire
Grand Site de France

8 VIE ASSOCIATIVE

Sports et loisirs pour les enfants
Foyer Rural de Beaurecueil

9 LA RECETTE DE LA SAISON

par René Bergès

10 HISTOIRES DE BEAURECUEIL

Beaurecueil en peinture
Anecdote insolite . Problèmes d'eaux
épisode 1

11 NOS COUPS DE CŒUR

Les gens de Beaurecueil
Coup de cœur littéraire d'Alba

12 ANNUAIRES



ÉTAT CIVIL

NAISSANCES

Théa Ieva JAMET
le 21 février 2020

Léna, Catherine, Zora
BRUNIER
le 2 juillet 2020



MARIAGES

Patricia MARCO
& Jean-Éric André BENOIT
le 13 juillet 2020

Elisabeth Louise TRAVERS
& Julien KAUFFMANN
le 6 février 2021



DÉCÈS

Georges Paul AMIC
le 5 mai 2020

Yvonne, Edmonde, Zoé
ROUX - veuve RODRIGUEZ
le 14 octobre 2020



Roger, Alfred, Dominique
PERIN-RIZ
le 25 octobre 2020

Jeanine DJANIAN
le 13 février 2021

Responsables de la publication et de la rédaction : Vincent Desvignes et Mylène Margail
Rédacteurs : René Bergès, Christiane Capus, Vincent Desvignes, Erwan Frenot, Nadège Gruau, Danielle Long, Mylène Margail, Alba Rocchia, Eglantine Rocchia
Réalisation et mise en page : Patricia Benoit
Crédits photos : Mylène Margail - David Terne (Pages 6&7) - Adobestock - Musée des Beaux-Arts de Marseille (Page 10)
Tirage : ce numéro a été tiré à 300 exemplaires.
Imprimeur : Aix'Prim, Meyreuil
2021 © Tous droits de reproduction réservés, sauf autorisation expresse du responsable de la publication.

SAINTE-VICTOIRE SURFRÉQUENTÉE

Décidément, la Covid-19 nous fait perdre tous nos repères. Une nouvelle fois, notre belle Sainte-Victoire et ses promeneurs en ont fait les frais : ce dernier week-end l'affluence a encore battu des records.

Il est vrai qu'il ne reste plus beaucoup d'endroits aujourd'hui pour passer un moment de détente en famille ou entre quelques amis (masqués). Et au milieu de ce désert, Sainte-Victoire apparaît pour beaucoup comme une oasis. Malheureusement, la réalité est moins joyeuse et nous l'avons tous constaté. Cette trop grande affluence a créé des difficultés, sur la D17, sur notre commune et celle de Saint-Antonin-sur-Bayon. Ce qui devait être une promenade s'est soldé par des embouteillages, des difficultés sur les parkings et des contraventions pour stationnement gênant ou dangereux, plus de 150 sur un seul week-end. C'est le triste constat fait par le major Mireille Rose, chef de la gendarmerie de Rousset, monsieur Christian Delavet, maire de Saint-Antonin-sur-Bayon et monsieur Vincent Desvignes, maire de Beaurecueil. Tous trois se sont réunis pour mener une réflexion et chercher des solutions en lien avec les différents intervenants dans la gestion du site de Sainte-Victoire (le département et le Grand Site Concors Sainte-Victoire). Dans l'immédiat, il n'y a pas de solution miracle, le site et ses accès ne sont pas capables de recevoir une telle affluence et la nature non plus. Les amendes de 35 € ou 135 € ne sont pas des solutions, mais la sécurité de tous n'est pas respectée. Les secours, entre autres, ont eu des difficultés pour rejoindre une personne ayant fait un infarctus.

Les liaisons de bus ont été très difficiles, les riverains se sont trouvés bloqués chez eux par des voitures mal garées. Le site et les villages aux alentours ne sont pas en mesure d'absorber cette surfréquentation. Au-delà des problèmes de sécurité, de stationnements anarchiques, d'incivilités en tout genre, ce sont la biodiversité et le patrimoine naturel qui en pâtissent. Pour éviter les sentiers balisés bondés, les promeneurs sortent des sentiers battus. Ils empruntent même des chemins privés vantés sur divers blogs et applications sans autorisation des propriétaires et sans prise de conscience de l'impact que cela peut avoir sur la biodiversité, la tranquillité des espèces et des riverains.

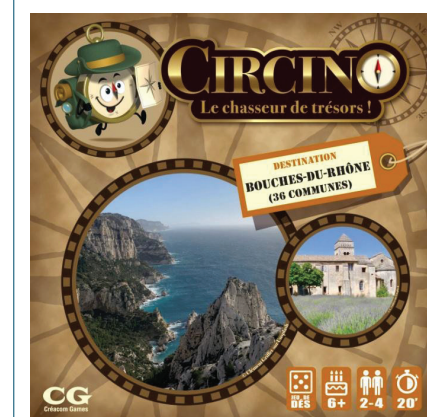
Afin de pallier tout problème, nous conseillons aux propriétaires d'installer des panneaux «propriété privée – défense d'entrer». Cela n'empêchera sûrement pas certains de passer mais au moins ils seront prévenus. En effet, en cas d'accident, malheureusement, le propriétaire peut être tenu pour responsable.



STATIONNEMENT D 17

Compte-tenu de l'affluence des derniers week-ends autour de Sainte-Victoire et de la difficulté de circuler sur la commune, nous rappelons qu'en vertu du code de la route, le stationnement est interdit sur et au bord de la D17, dite «Route Cézanne».

LE JEU CHASSEUR DE TRÉSORS DE CIRCINO



Ce jeu de société met en avant 36 communes et le patrimoine des Bouches-du-Rhône tout en s'amusant avec un thème intergénérationnel : la chasse aux Trésors. Qui, enfant, n'a pas rêvé de découvrir un trésor ? Sur le plateau, 8 coffres mystérieux renferment les Trésors cachés des Bouches-du-Rhône... Victime de son succès, le jeu est en rupture de stock. Mais pas d'inquiétude pour les retardataires, une nouvelle édition est en préparation pour cet été avec cette fois-ci la création d'un petit livret qui permettra de décrire plus précisément notre commune et son patrimoine.

VIE MUNICIPALE

PRINCIPALES DÉLIBÉRATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL DU 10 MARS 2021

- ✓ Approbation du règlement intérieur du Conseil Municipal de Beaurecueil.
- ✓ Fixation du taux de rémunération des vacations du personnel.
- ✓ Recrutement des vacataires au premier grade de chaque filière, montant de la vacation égal au montant horaire du 1^{er} échelon des premiers grades de chaque filière.
- ✓ Délibération sur les dépenses à imputer au compte 6232 : Fêtes et cérémonies.
- ✓ Recrutement d'un agent contractuel sur un emploi non permanent pour faire face à un besoin lié à un accroissement temporaire d'activité.
- ✓ Convention avec le centre Départemental de Gestion 13 pour la prise en charge de la paye des agents de la commune.

Les délibérations sont consultables dans leur intégralité dans le hall de la mairie et sur le site internet.

www.mairie-beaurecueil.fr

MISE À DISPOSITION DE COMPOSTEURS

La Métropole vous apporte des solutions concrètes pour réduire le volume de vos déchets ! Ensemble, cultivons les bons gestes citoyens ! En compostant, on réduit d'un tiers le volume initial de ses déchets. C'est 150 kg de déchets en moins par foyer et par an. C'est aussi un fertilisant 100% naturel et gratuit.

Pourquoi composter ?

1. Pour fabriquer votre propre compost entièrement gratuit et 100% naturel (sans produit chimique), qui fertilisera votre sol.
2. Pour réduire le volume de vos déchets et ainsi limiter les impacts sur l'environnement.
3. Pour redonner à la nature ce qu'elle a créé (la matière organique) et reproduire le cycle naturel de l'environnement.

Quel composteur choisir selon votre habitation ?

Vous habitez en maison individuelle ? Optez pour le compostage individuel ! La Métropole propose un accompagnement des habitants pour



la mise en place de solutions de compostage individuel avec :

1. Mise à disposition d'un composteur individuel : 300 l pour les jardins d'une superficie de 100 à 500 m², 600 l pour les jardins d'une superficie supérieure à 500 m².
2. Remise d'un guide du compostage qui en explique les règles.

Vous habitez en immeuble ou vous avez un jardin partagé à proximité ? Passez au compostage collectif !

La Métropole s'engage avec vous dans le compostage de proximité (piéd d'immeuble ou jardins partagés) et propose aux habitants des immeubles qui souhaitent s'engager d'équiper les sites selon la démarche suivante :

1. Vous identifiez a minima une quinzaine de foyers volontaires, dont 1 référent volontaire

2. Vous validez votre projet auprès de votre bailleur ou syndic d'immeuble
3. Vous contactez le territoire du Pays d'Aix : collectes.dechets@agglo-paysdaix.fr

Par fax au : 04 42 90 66 06 ou vous faites la demande en ligne : https://www.agglo-paysdaix.fr/?eID=tx_atolfdownload&objectId=10896

Le coût réel des équipements

En fonction du modèle 300 ou 600 l, le coût du composteur est de 49 ou 63€ TTC. A cela s'ajoute, le prix de l'aérateur de compost (3,5€), le boisseau (2,7€), les supports de communication (~1€), soit environ 56€ TTC pour un composteur 300 l et 70€ TTC pour un composteur 600 l.

Les habitants qui souhaitent utiliser ce service apporteront une participation financière d'un montant de 10€, peu importe le modèle. Une belle opportunité à saisir, profitez-en !

Votre bulletin de réservation est à récupérer en mairie ou à télécharger sur notre site internet, rubrique «actualités».

Vous y trouverez aussi le lien pour télécharger le «guide du compostage».

LUTTE CONTRE LES FRELONS ASIATIQUES



Depuis sa découverte en 2004 en France, le frelon asiatique s'est largement répandu sur l'ensemble du territoire. Le frelon asiatique est une menace grave pour la filière apicole et nuit à la biodiversité. Beaurecueil n'est pas épargné par son attaque.

Au mois de mars c'est la fin de l'hibernation, les reines fondatrices commencent un nouveau nid. Il devient urgent d'organiser au niveau local la lutte contre ce nuisible et limiter autant que faire se peut sa prolifération. Les

apiculteurs locaux sont engagés dans cette lutte, nous pouvons les aider en étant solidaires.

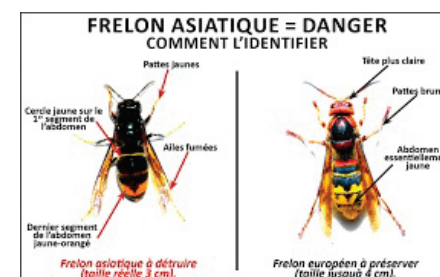
Si vous repérez un nid, signalez-le rapidement en mairie.

Surtout ne cherchez pas à le détruire. Le nid du frelon asiatique a une forme de boule d'une taille importante. Il est construit la plupart du temps en hauteur, à plus de 10 mètres. Il peut se trouver dans des abris de jardin, sous les toitures.



INSTALLEZ DES PIÈGES

Chacun peut installer des pièges sur son terrain afin de participer au sauvetage des colonies d'abeilles. Le piège est simple à réaliser. Il nécessite une bouteille plastique et un mélange à parts égales de bière, sirop de fruits rouge (fraise, grenadine) et vin blanc. Le mélange est à renouveler tous les 5 jours. Le piège est à placer au soleil.



COMMENT LE RECONNAÎTRE ?

Le frelon asiatique est reconnaissable par sa tête orange, un thorax à dominante noire. Ses pattes sont jaunes aux extrémités. Il mesure entre 17 et 32mm.

CONTACT

Nous vous demandons de nous communiquer le nombre de frelons asiatiques capturés dans vos pièges en envoyant un mail à la mairie :

environnement@mairie-beaurecueil.fr

La commune de Beaurecueil poursuit ses recherches sur d'autres moyens de lutte. Nous vous tiendrons informés.



LA TABLE DE BEAURECUEIL À EMPORTER !

En raison de la situation actuelle, Natacha et Ronan continuent à nous régaler avec leurs mets sucrés et salés à emporter ! Nos papilles en sont ravies !

Plats les vendredis, samedis et dimanches sur commande (la veille ou au plus tard le matin pour le soir). Et avec vos plats vous pourrez repartir avec, de délicieux cookies, canelés, madeleines, meringues, cake, etc, le tout fait maison et avec amour pour petits et grands. Les plats changeront chaque semaine.

Le menu est consultable sur la page **facebook** et sur le site internet

latabladebeaurecueil.com

Pour commander vos plats : jubergfait@free.fr ou 04 42 66 94 98

À récupérer sur place entre 10h & 12h ou possibilité de livraison sous conditions (contacter-les). Ils vous accueillent dans le respect des gestes barrières et des précautions d'hygiène : appareils de caisse / TPE seront désinfectés après chaque passage, masque et gel hydro alcoolique.



LES FOUS DU TRUCK REVIENNENT AUX ÉCURIES !

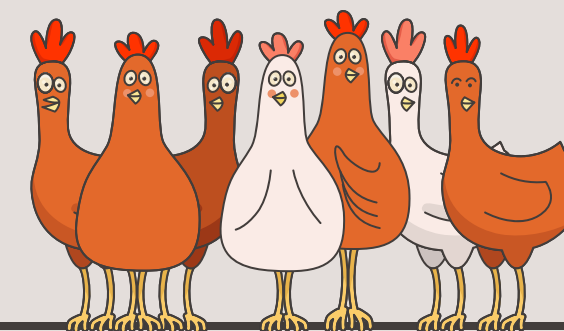
Tous les samedis à partir de 11 h 30 (hors vacances scolaires), les FOUS DU TRUCK s'installent aux Ecuries du Maître pour vous régaler de leurs plats à emporter et dans le respect des gestes barrières.

Thomas, petit cousin de Myriam et arrière-petit-fils des familles beaurecueïennes Faure-Gautier, et Amandine vous donnent rendez-vous dans l'ambiance chaleureuse des Ecuries. Ces deux «fous du burger» se sont lancés il y a un an dans cette belle aventure gourmande. Ils ont en plus à cœur de proposer des produits frais provenant des artisans boucher et boulanger de la commune de Venelles. Des salades entre terre et mer aux burgers délicieux en passant par le wrap norvégien, vos papilles seront stimulées.

Retrouvez tous leurs produits sur

lesfousdetruck.hubsid.fr

Pour commander vos plats à emporter c'est au **06.62.39.66.35**



HISTOIRE D'EN RIRE : LA POULE CRÈVE L'URBANISME !

La poule est un animal de compagnie dont l'élevage à titre domestique (sans commerce) doit respecter certaines règles sanitaires, d'urbanisme, et d'environnement. Ces règles sont valables aussi bien en zone urbaine, qu'en zone rurale.

Toutefois les règles des Plans Locaux d'Urbanisme ne sont pas explicites en la matière. Aucun article n'est dédié formellement au poulailler. C'est pourquoi le code rural, le code de l'environnement ou encore le Règlement Sanitaire Départemental (RSD) permettent de compléter le tableau.

- Les poulaillers mobiles destinés jusqu'à une dizaine de volailles ne font pas l'objet de déclaration en urbanisme.

- Par contre les poulaillers en dur doivent être déclarés et construits selon les règles du PLU en vigueur :
- les poulaillers dont la surface au sol est supérieure ou égale à 5 m² et dont la hauteur est supérieure à 1,80 m doivent faire l'objet d'une déclaration préalable,
- au-delà d'une surface au sol de 20 m² et d'une hauteur supérieure à 1,80 m, une demande de permis de construire doit être effectuée,
- si la construction du poulailler se fait sur une structure existante (accollée à votre maison, ou à votre garage par exemple), alors la surface maximale passe de 20 m² à 40 m². Cette règle s'applique uniquement si la surface globale finale de la construction n'excède pas les 150 m².

Le nombre maximal de poules autorisé est de 50 individus âgés de plus de trente jours. Au-delà,

le poulailler devient un élevage professionnel et une déclaration d'activité doit être réalisée. L'unité du calcul est la poule. Mais gare aux mélanges de basse-cour, 1 caille égale 1/8 de poule, 1 pigeon compte pour 1/4 de poule, 1 canard vaut 2 poules, une oie ou une dinde équivaut à 3 poules.

Vous devez par ailleurs veiller à ce que vos animaux ne portent pas atteinte à la tranquillité ou à la santé de vos voisins. S'ils sont plus de 10, vous devrez les installer à plus de 25 m des habitations. Le cocorico du coq, le glouglou du dindon, le «cotcot» des poules, et le «coincoin» du canard sont des bruits ruraux dits de la campagne. Ce n'est que lorsque ces bruits deviennent anormaux qu'il y a un trouble du voisinage c'est-à-dire une nuisance répétitive de nuit comme de jour.

Vos installations doivent être entretenues pour ne pas incommoder le voisinage. Les stockages de fumier doivent se trouver à plus de 35 m des habitations ou d'un point d'eau ou encore d'une voie publique.

Les volailles et autres animaux de basse-cour qui s'enfuient dans les propriétés voisines ne cessent pas d'appartenir à leur maître. Néanmoins, celui-ci ne peut plus les réclamer un mois après la déclaration qui doit être faite à la mairie par les personnes chez lesquelles ces animaux se sont enfuis.

Vous êtes désormais prêts pour éviter de vous casser des œufs entre voisins !



CONCORS SAINTE-VICTOIRE GRAND SITE DE FRANCE



Le Grand Site Concors Sainte-Victoire est un site naturel qui s'étire sur près de 50 000 hectares, des confins occidentaux du Var aux portes d'Aix-en-Provence. Un tel réservoir de nature habitée dans une métropole est unique en France. Destination d'1,2 millions de visiteurs par an pour le seul massif Sainte-Victoire, la vigilance est indispensable pour que les communes et les massifs puissent absorber sans dommages les incidences de ces flux. Dans ce processus de bienveillante protection, le Grand Site Concors Sainte-Victoire conduit ses missions de gestion et d'accueil de la fréquentation, de protection des massifs contre les incendies, protection des patrimoines naturel et culturel et de soutien au développement local.

Un territoire d'humanité et de nature

D'Aix-en-Provence la culturelle à Vauvenargues élue par Picasso, de la dynamique Venelles à Rians la confidentielle, de Puyloubier la viticole à Rousset bien ancrée dans le XXI^e siècle, ce réservoir de nature recèle aussi des trésors sur l'histoire des hommes qui s'y écrit depuis des millénaires.

Ici, la montagne Sainte-Victoire est un phare dont la lumière oriente le curieux vers des provenances plus subtiles, moins accessibles.

Outre Cézanne, celui qui cherche un supplément d'âme, trouve du Zola dans les mines de Meyreuil, du Pagnol dans les apéritifs en terrasse et les échanges avec les chasseurs ou les boulistes, du Giono dans la rencontre avec un chevrier.

Le friand de nature mesure que 20% de la flore métropolitaine française se trouve sur ces pentes, dans ces vallons.

La faune avec 130 espèces d'oiseaux, plus de 150 pour les papillons de jour, 9 de chauves-souris et les 5 grands cervidés, n'est pas en reste.



Les paysages sont à l'avenant. Marqueurs prestigieux comme les bastides, rangées de vignes, restanques et puits, chevalements, garrigues ou forêt, chacun de ces signaux raconte des parts d'humanité.

Labellisé Grand Site de France depuis 2004

Le label Grand Site de France est une distinction décernée par l'Etat au territoire d'un Grand Site pour 6 ans. Cette notion est importante car elle attribue les mérites de cette reconnaissance à la fois au collectif gestionnaire et à chacun des acteurs qui participe, à son niveau, au maintien de la qualité remarquable du territoire. Cela implique donc que la gestion s'inscrive dans une gouvernance territoriale harmonieuse : ses actions remontent du terrain (professionnels, élus, habitants, usagers habituels ou occasionnels) et

des consensus sont trouvés dans la résolution des questions posées. Cela signifie aussi que l'engagement des collectivités à maintenir le caractère du territoire a été reconnu.

Ainsi, pour le Grand Site Concors Sainte-Victoire, les collectivités impliquées sont la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, les départements des Bouches-du-Rhône et du Var, Aix-Marseille Provence Métropole et trois intercommunalités varoises (le Syndicat mixte Pays Provence Verte, la Communauté d'agglomération de la Provence Verte, la Communauté de communes Provence Verdon), et 17 communes dont 2 dans le Var (Pourrières et Rians).



Pour la deuxième fois, l'Etat a renouvelé le Label Grand Site de France au Grand Site Concors Sainte-Victoire. Il s'est basé sur le projet global collégialement écrit par tous les acteurs de son territoire (élus locaux, professionnels, habitants, associations, propriétaires, usagers, ...). Ce document intégral ainsi que la liste des communes du Grand Site sont consultables sur le site Internet du Grand Site Concors Sainte-Victoire.

grandsitesaintevictoire.com

Un patrimoine et une nature protégée... par la vie qui s'y déroule.

Espace préservé, il constitue une zone phare de la biodiversité méditerranéenne, notamment grâce à sa vastitude et à la variété des

alternances de milieux cultivés, pâturés et forestiers, de garrigues et de prairies ou de landes, de terres arides et de zones humides, etc. Ce maintien des milieux, c'est celui de l'activité humaine dans le territoire.



Il ne faut pas perdre de vue que la sédentarisation de l'Homme et l'installation du climat méditerranéen sont contemporaines. Par conséquent, l'interaction entre l'Homme et les milieux remonte à des temps immémoriaux. Figurer les activités humaines reviendrait à condamner les interactions et, par exemple, favoriser les fermetures de milieux qui mettraient en péril les espèces friandes de soleil et d'espaces dégagés.

Le Grand Site Concors Sainte-Victoire, un acteur un peu à part dans la vie locale

Le Grand Site Concors Sainte-Victoire est totalement ancré dans le territoire. Il n'en dirige pas la politique mais s'inscrit, auprès des communes, des acteurs économiques, des gestionnaires, des associations et de la population comme un interlocuteur technique de la



préservation des paysages, et ce disant, cela implique nécessairement la notion de vie locale. Par exemple, des actions de restauration de paysages, avec l'enfouissement de réseaux aériens ou la réfection de restanques ont été accompagnées par le Grand Site.

Concernant la fréquentation, c'est en pleine collaboration avec les associations et les propriétaires ou des gestionnaires que sont dessinés, aménagés ou entretenus les sentiers de randonnée. Sur le plan naturaliste, des mesures de préservation de la faune sont encouragées, avec la pose de nichoirs à chouettes chevêches ou des aménagements d'abris pour les chauves-souris chez les viticulteurs. Car les chauves-souris sont friandes de parasites de la vigne et leur place dans les écosystèmes est d'une grande importance. Les gardes natures sont aussi en charge de la veille sur l'emblématique Aigle de Bonelli dont deux couples nichent dans les falaises de Sainte-Victoire. En parallèle ils animent aussi auprès des enfants des écoles primaires l'opération « Gardes nature junior » dont les élèves de Beurecueil ont bénéficié à plusieurs reprises.



Sur son logo, en dessous du dessin stylisé de la montagne de Cézanne, le Grand Site déclare « ensemble préservons ». A la fois injonction et credo, cette phrase est une invite à travailler avec les habitants d'un territoire partagé, et, avouons-le, passionnément aimé.

Pour en savoir plus :

grandsitesaintevictoire.com

Grand Site Sainte-Victoire
La Ferme
13100 Beurecueil

Tél : 04 42 64 60 90



SPORTS ET LOISIRS POUR LES ENFANTS

Le SIHA (Syndicat Intercommunal du Haut de l'Arc) propose aux habitants de Beaurecueil des activités sportives, de loisirs et en lien avec la nature.

Ainsi, ce sont plus de 40 stages différents qui sont organisés lors des vacances scolaires d'automne, d'hiver, de printemps et d'été. Notre commune étant adhérente, vous bénéficiez de tarifs préférentiels pour toutes les activités proposées.

Vous pourrez y trouver des stages à thème spécifique, des stages multi-sports, ainsi que des stages mixtes multi-sports avec thème. C'est une large palette de possibilités qui s'offre à vos enfants dès l'âge de 4 ans.

Vous trouverez des stages sportifs

l'escrime,
le tir à l'arc,
le tennis-padel,
le freestyle-foot,
la pétanque,
la gymnastique sportive...

des stages loisirs

Cirque
Théâtre
Éveil musical
Atelier pâtisserie...

ou des stages nature

Équitation
Escalade
VTT
Planche à voile
Dériveur
Catamaran



Vous retrouverez l'ensemble des informations utiles en vous rendant sur le site internet sihva.com



GYM FORCE EN PLEIN AIR !

Au vu de la situation, beaucoup d'événements ont dû être reportés ou annulés. Mais au travers de cette crise, il est important de garder le lien convivial et sportif. Le foyer Rural de Beaurecueil, sous l'impulsion de ses membres, a donc imaginé des séances de GYM FORM, en partenariat avec Jean-Miguel, éducateur sportif diplômé d'Etat et beaurecuein, des moments musicaux, sportifs et de détente adaptés à tous les niveaux et le tout en plein air.

La première date à cause de la météo a été annulée mais ce n'est que partie remise. L'opération a été renouvelée avec succès.

Si vous êtes intéressés, contactez Marie-Pierre sur foyerruralbeaurecueil@gmail.com



L'asperge de pied en cap !



Bon Appétit

PREMIÈRE ENTRÉE

CRÈME D'ASPERGES, ESCALOPE DE FOIE GRAS

Pour 6 personnes

1,5 kg asperges vertes (pied des asperges)
4 pommes de terre
2 oignons
3 gousses d'ail
2 bouillon-cubes
¼L crème fraîche
100 g de beurre
Cerfeuil pour le décor
4 tranches de pain de mie
6 escalopes de foie gras de canard
Sel, poivre

Préparation :

Éplucher et nettoyer tous les légumes.
Couper les asperges : les pointes, le milieu en biseau, les pieds pour le potage.
Lever les pieds, couper en morceaux, ajouter les oignons émincés, les gousses d'ail.
Faire tomber avec 50 g de beurre.
Ajouter les pommes de terre, sel, poivre.
Mouiller avec de l'eau, 4 doigts au-dessus puis ajouter les bouillon-cubes.
Cuire les asperges : il faut qu'elles soient bien cuites.
Mixer et passer au chinois, ajouter le restant de beurre puis la crème et mixer à nouveau.
Poêler les escalopes, faire les croûtons (grillés blonds).
Dresser dans une assiette creuse bien chaude la crème d'asperges, ajouter l'escalope de foie gras, les croûtons.
En décor : pluche de cerfeuil.

Variante : On peut mettre à la place du foie gras, du lard fumé poêlé, des St Jacques émincées crues, langoustines, magrets de canard cuits en bâtonnets.



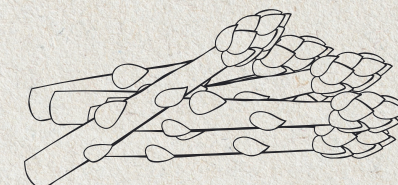
SECONDE ENTRÉE

ŒUFS POCHÉS SUR ASPERGE POÊLÉE,
SAUCE HOLLANDAISE

Pour 6 personnes

Prendre le milieu des asperges

300 g de beurre
4 jaunes d'œuf
Sel, poivre
Huile d'olive
12 œufs frais
Vinaigre blanc



Préparation :

Couper les asperges en biseau puis les faire sauter à l'huile d'olive, sel, poivre. Une fois cuites, les égoutter dans une passoire.
Faire pocher les œufs dans l'eau avec un peu de vinaigre blanc frémissant. Casser chaque œuf et les mettre à cuire 4 minutes puis les plonger dans l'eau froide pour arrêter la cuisson.

Faire la sauce hollandaise : fondre le beurre, enlever les impuretés dessus, prendre une casserole et mettre un peu d'eau. Cuire les jaunes d'œufs au bain marie, il faut que cela ait l'aspect d'une crème légère mousseuse. Ajouter le beurre fondu, sel, poivre.
Dresser sur assiette chaude (la passer au four pour la chauffer) : asperges chaudes sur lesquelles poser les œufs pochés puis napper de sauce hollandaise. Garder quelques asperges pour décorer.

PLAT

MIGNON DE PORC, CRÈME DE PARMESAN,
ASPERGES AU LARD FUMÉ



Pour 6 personnes

Reste de pointes d'asperges
Fines tranches de lard fumé
50 g de beurre
100 g de parmesan
½ litre de crème fraîche
Sel, poivre
Huile d'olive
Reste de graisse de foie gras
1,5 kg de filet mignon de porc

Préparation :

Cuire les pointes craquantes à l'eau bouillante bien salée, rafraîchir dans l'eau glacée.
Enrouler chaque asperge de moitié avec le lard fumé.
Parer les filets de porc, faire des médaillons, 2 par personne.
Poêler les asperges avec un peu de beurre et huile d'olive – garder au chaud.
Dans une poêle : cuire les médaillons rosés puis les mettre dans une assiette et déglacer avec un peu d'eau. Cuire le parmesan pour obtenir une crème. Mixer votre crème avec le beurre. Passer au chinois. Dresser sur une assiette chaude vos pointes d'asperges et médaillon, napper de crème de parmesan.
Nombre d'asperges par personne suivant la grosseur.



Le chef vous recommande :

- la Boulangerie l'épi d'or à Palette
- la Boucherie à Châteauneuf-le-Rouge
- L'îlot fruitier à Palette - L'Escapade



BEAURECUEIL EN PEINTURE

Lorsque l'on pense à Sainte-Victoire en tant que motif pictural, l'artiste qui nous vient généralement en tête, c'est Paul Cézanne. Pourtant, il est loin d'être le premier (et le dernier) à l'avoir magnifiée et représentée. Il faut vraiment attendre la fin du XVIIIe pour que le thème apparaisse avec celui que l'on surnomme «le père du paysage provençal», Jean-Antoine Constantin. Il fut le premier provençal à s'asseoir devant le motif. Directeur de l'école de dessin d'Aix-en-Provence, il aura pour élèves, entre autres, François-Marius Granet et Auguste de Forbin. Grâce à ses talents de dessinateur, il dessine tous les sites de la région.

Dans ce magnifique lavis, Constantin s'est représenté au premier plan. Il s'est posé par

terre et semble être en train de dessiner. Le fait qu'il introduit une présence humaine, la sienne de surcroît, dans le paysage, enlève à la vue son caractère intemporel pour nous souligner la conscience naturaliste de l'artiste. Cette vue est un instantané, le paysage est pris sur le fait. En effet, le cadrage est coupé, en témoigne l'arbre à gauche et la diagonale de l'ornière au premier plan dont les proportions ne sont pas très harmonieuses. Les touffes d'herbes sont désordonnées, le ciel est mouvementé. Ces éléments s'opposent à une Sainte-Victoire immobile et imposante qui redonne à la composition sa cohérence. On est happé par cette barre rocheuse massive qui renvoie à la façade à contre-jour de la demeure encadrée par deux tours éclairées.

Certains historiens de l'art identifient la bastide au château de Vauvenargues dans une «vue prise du sud-ouest» mais sans vraiment savoir où, bien que celui-ci soit situé au nord. Ils évoquent la possibilité que l'artiste ait réalisé un montage en s'inspirant des concepts védutistes, l'art de la vue, qu'il apprit à Rome.

Chers beaurecueïns et beaurecueïnnnes, cette vue ne vous parle-t-elle pas ?

Regardez les détails topographiques, le chemin au premier plan et le virage, le champ sur la droite, la colline à l'arrière de la bastide qui se poursuit avec les paysages rappelant le Cengle, l'enceinte surélevée toujours présente et sur ce terrain plat, quelques constructions s'y trouvaient. Les grands bâtiments composant aujourd'hui la maison de retraite y ont été ajoutés après 1854. Or Constantin décède en 1844.

Si on regarde dans son ensemble, on se dit sans nul doute que c'est le château de Beaurecueil avec la façade des parties agrandies en 1654 par le seigneur Louis Decormis. Pourtant en y regardant de plus près, il y a quelques détails qui nous mettent la puce à l'oreille. Tout d'abord les deux tours, dans la réalité, celle de gauche est rehaussée par rapport à la tour de droite, elle y accueillait le pigeonnier. Or sur le dessin, elles ont la même hauteur. Le nombre de fenêtres et d'étages ne correspondent pas non plus, ni la toiture des tours... Par contre, ces détails se retrouvent sur le château de Vauvenargues. Constantin aurait-il alors réalisé ce fameux montage en plaçant dans le paysage de Beaurecueil le château de Vauvenargues ?

Quoi qu'il en soit, pour nous, habitants du village et locaux, il ne fait pas de doute sur le lieu de la prise de vue... qu'en pensez-vous ? Pour la petite anecdote, sur la commune il y a des descendants de l'artiste.

ANECDOTE INSOLITE PROBLÈMES D'EAUX

épisode 1

En août 1905, la cabine téléphonique de Beaurecueil est déplacée pour être installée au centre du village dans la maison du cantonnier. Monsieur Save, propriétaire du Château est «dépité de n'avoir pu obtenir que la cabine fût installée chez lui». Cela va entraîner pour la commune un problème d'eau qui va persister plusieurs années.

En réaction à cette décision Monsieur Save «fit alors défense à tous les habitants de la commune d'utiliser les eaux qui alimentaient son domaine et amenées au village par un canal ayant sa prise sur le Bayon».

Les précédents propriétaires consentaient à ce que les habitants fassent usage de ces eaux. Ils venaient les puiser dans le grand bassin bordant le chemin de Beaurecueil à Châteauneuf-le-Rouge ou profitaient de l'écluse qui formait

en aval du Château une fontaine donnant une eau fraîche et limpide. Le maire de la commune ironise : «Monsieur Save ne veut plus qu'on lui prenne ses eaux. Lui seul a le droit de les utiliser, de les gaspiller au gré de ses désirs car la partie arrosable de son domaine n'est pas si étendue qu'elle nécessite l'emploi de tout le volume charrié par le canal». Monsieur Save avait dit : «Je ferai l'impossible pour que le projet de l'adduction d'eau présenté par le conseil municipal n'aboutisse pas». Mais il ne poursuit pas les habitants qui font des coupures dans son barrage afin de puiser l'eau indispensable à leur quotidien. Il se borne à faire réparer les dommages par son garde. La situation empire quand une épidémie de fièvre typhoïde se déclare ; quatre cas dont un mortel sont recensés sur la commune. Pour mettre fin à cette délicate situation, le maire a un projet : amener l'eau au centre du village mais aussi alimenter les habitations se trouvant sur le trajet de l'eau au moyen de «bornes-fontaines» afin que tous les habitants

de la commune puissent avoir à leur disposition une eau claire et saine utilisable pour tous les besoins domestiques. Le projet prévoit aussi la construction d'un lavoir afin d'éviter aux habitants en temps de sécheresse de se rendre sur les bords de l'Arc pour laver leur linge, réelle économie de fatigue. Il prévoit de capter l'eau au lieu-dit La cascade dans le domaine de Monsieur de Gournay sur la commune de Saint-Antonin-sur-Bayon. Mais Monsieur de Gournay ne voulant pas céder son eau, il faudra donc recourir à l'expropriation pour pouvoir «assurer à la population son vœu le plus ardent, c'est-à-dire l'adduction d'une eau lui appartenant en propre et qu'elle pourra utiliser pour tous ses besoins». En mai 1906, Monsieur le Maire déplore la situation intolérable qui perdure et se propose de faire appel à l'administration préfectorale afin de faire procéder à une enquête destinée à déterminer les droits des riverains. Le problème de l'eau sera-t-il enfin résolu ?

La suite au prochain épisode...

LES GENS DE BEAURECUEIL, HENRIQUE, LES DISQUES DE LA SAINTE-VICTOIRE



« Il a fallu que le monde s'arrête pour me permettre moi d'avancer. Je suis disquaire depuis peu, j'ai choisi de lancer mon activité en pleine pandémie... Mais face à la contrainte, il faut être créatif.

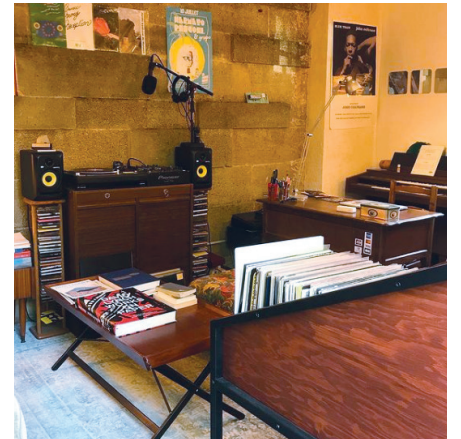
Le monde de la musique ne m'est pas inconnu. Je suis brésilien, bientôt naturalisé français, je suis arrivé à Paris quand j'avais 10 ans. J'ai fait mes premières armes au New Morning, une salle de concert incontournable à Paris, qui a accueilli des artistes comme Prince, Chet Baker, Nina Simone, Gil Scott-Heron, Cesaria Evora ! J'ai ensuite travaillé jusqu'au premier confinement pour Qwest TV créé par Quincy Jones, qui a produit entre autres Mickael Jackson.

Ça a été un moment de remise en question, un « burn-out » professionnel. J'ai passé deux mois dans le Var dans la maison des grands-parents de mon coloc. J'aimais beaucoup mon boulot mais je sentais que je n'allais pas y être heureux, le traditionnel train-train «métro-boulot-dodo». J'ai un ami qui a fait le tour d'Amérique en vélo et qui a décidé de venir s'installer à Aix-en-Provence. Je me suis dit, avec tous les kilomètres qu'il a parcouru, s'il a décidé de venir ici c'est que c'est vraiment bien. Le premier confinement levé, je n'ai pas voulu rentrer à Paris. Je n'y suis d'ailleurs pas retourné et j'ai cherché une maison avec déjà en tête d'avoir une petite dépendance pour mon projet tout en me lançant en free-lance dans la communication digitale. Un métier alimentaire, qui me permet de gérer mon temps pour développer mon concept. J'ai eu la chance de rencontrer Monique, la propriétaire, et je me suis installé ici l'été dernier.

C'est ainsi qu'est né «Les Disques de la Sainte-Victoire».

En arrivant ici, j'ai eu la sensation d'être mort avant et d'être arrivé au paradis. Je suis là depuis peu mais j'ai envie de m'investir. **À Beaurecueil, je me sens déjà chez moi. »**

Une visite au «shop» avec Henrique, c'est prendre le temps de l'écoute, de l'échange dans un petit coin douillet à l'ombre des pins au bord de la Route Cézanne. La magie opère. On s'y sent bien. A l'écart mais au centre de tout, il vous replonge dans les grands classiques et d'autres plus confidentiels. Les disques sont sélectionnés avec soin, ni trop ni pas assez, juste ce qu'il faut.



Et si vous preniez le temps de la rencontre ? Pour prendre rendez-vous

lasainterecords.com

(+33) 06 17 80 89 90



COUP DE CŒUR LITTÉRAIRE D'ALBA

Je vous présente un livre que j'ai particulièrement aimé. Un livre d'Agatha Christie. Vous avez sûrement déjà entendu parler de la reine du crime mais est-ce que vous l'avez déjà lue ? Je vous propose de découvrir un de ses innombrables livres : « Un meurtre est-il facile ? ».

Dans un petit village aussi paisible que Beaurecueil, nommé Wychwood, quelqu'un tue impunément sans que personne ne s'en rende compte. Mais un jour, une vieille femme, Miss Pinkerton démasque le tueur et décide de faire part de ses soupçons à Scotland Yard. Pendant son trajet en train, en direction de Londres, la vieille femme s'épanche

devant le sympathique et indulgent Luke Fitzwilliam. « Il n'y a rien de plus facile que de tuer aussi longtemps que nul ne vous soupçonne. Et justement, la personne en question est la dernière qu'on suspectera ! » lui raconte-t-elle. Le jeune homme sera d'autant plus persuadé par les propos de la vieille femme lorsqu'il apprendra qu'elle n'a jamais atteint Scotland Yard... Si vous avez aimé ce livre ou si vous aimez Agatha Christie un podcast en quatre épisodes de 58 minutes chacun, a été fait dernièrement par France Culture, voici le lien : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-oeuvres/agatha-christie-dans-la-bibliotheque-14-mystereuse-agatha-christie>

ANNUAIRE DES PROFESSIONNELS

Aix Paysage

Mathieu Le Monnyer
contact@aixpaysage.com
www.aixpaysage.com
06 62 25 50 81

ARBOTEC ELAGAGE

Aleksandr Ryabov
arbotec13@gmail.com
06 66 72 82 99

Atout Clim

Jean-Christophe Desvignes
contact@atoutclim.com
www.atoutclim.com
04 42 63 03 03

Conseiller en immobilier Thierry Garbe

06 03 80 75 55
thierry.garbe@iadfrance.fr
iadfrance.fr

Desvignes Forêt

Environnement
Samuel Desvignes
entreprisedfe@gmail.com
06 51 61 01 30

Formateur Sauveteur Secouriste du Travail

Alexis Aguilar
06 25 90 51 51
alexis.aguilar03@gmail.com

Graphothérapeute

Rééducatrice de l'écriture
Monique Decugis
moniquedecugis@orange.fr
06 12 31 27 21

Les Ecuries du Maistre

Didier Faure
lesecuriesdumaistre@sfr.fr
www.ecuriesdumaistre.com
04 42 54 77 76

Les jardins du mistral

Martin Florent
07 60 45 90 96
lesjardinsdumistral@gmail.com

Les disques de la Sainte-Victoire

Henrique Saldanha
06 17 80 89 90
https://www.lasainterecords.com

Peintre-décorateur

Philippe Soulier
philippe.soulier11@sfr.fr
06 12 57 43 54

Educateurs sportifs Professeur de danses sociales et fitness

Eric Margail et Jean-Miguel Margail
nori@latinaway.fr
06 04 11 66 11

Guides-conférenciers Secrets d'ici

Arthur Carlier et Mylène Margail
www.secretsdici.fr
07 82 22 68 65

Sophrologue et danse-art thérapeute

Aline Gouzy
Enfants, adolescents et adultes.
aline-gouzy@bbox.fr
www.aline-sophro-saintevictoire.fr
06 20 17 82 34

Restauration/Hébergement

Camping Sainte-Victoire **

www.campingsaintevictoire.com
04 42 66 91 31

La Table de Beaurecueil

Natacha et Ronan Duffait
Un restaurant de qualité au pied
de la montagne Sainte-Victoire.
jubergfait@free.fr
www.latabledebeaurecueil.com
04 42 66 94 98

Amicale des Chasseurs de Beaurecueil

APECAB
Association pour la protection de
l'environnement et du cadre de vie
de Beaurecueil
apocabbeaurecueil@gmail.com

Comité des Fêtes

125, avenue Louis-Sylvestre Beaurecueil

Foyer Rural de Beaurecueil

125, avenue Louis-Sylvestre Beaurecueil
foyer ruralbeaurecueil@gmail.com

SIHA

Activités Loisirs pour petits et grands
www.sihva.com
04 42 29 40 29

Vous êtes professionnels,
une association, vous intervenez
sur la commune ?
Envoyez-nous vos informations sur :
communication@mairie-beaurecueil.fr
et nous mettrons à jour l'annuaire.



www.mairie-beaurecueil.fr



Facebook :

Mairie de Beaurecueil



Contact secrétariat :

125 Avenue Louis Sylvestre,
13100 Beaurecueil, France



+33 4 42 66 92 90



secretariat@mairie-beaurecueil.fr



Horaires d'ouverture :

Lundi & Mardi
08h30-12h30 / 13h00-16h30

Mercredi
08h30-12h30

Judi
08h30-12h30 / 13h00-16h30

Vendredi
08h30-12h30

ABONNEZ-VOUS GRATUITEMENT À VOTRE JOURNAL !

Comment souhaitez-vous recevoir votre journal trimestriel (une seule case à cocher) :

☐

Par courrier

☐

Par mail

NOM

Prénom

Adresse Postale

Adresse mail

Tél

Bulletin à déposer dans la boîte aux lettres de la mairie ou par mail : communication@mairie-beaurecueil.fr